

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

*Anno I. N. 38*

*3 Ottobre  
1925*

*G. Gori, Periodici*

*Redaz. e Amministrazione, ROMA (16)  
Via Maria Goretti, 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti ITALIA e COLONIE: fino  
al 31 dicembre 1925 L. 20 - ALL'ESTERO L. 40*

*Un numero separato Lire 1,50  
in. Arretrato " 2.-*



MARIA CATTANI

914

# Caratteristiche delle più importanti Stazioni radiodiffonditrici Europee

STAZIONI	Nominativo	Longhezza d'onda in metri	potenza in K w	STAZIONI	Nominativo	Longhezza d'onda in metri	potenza in K w
Aberdeen . . . . .	Z B D	495	1.5	Leeds . . . . .	Z L S	345	0.5
Amburgo . . . . .		385	1.5	Lione - Radio Lyon. . .		280	0.5
Amsterdam . . . . .	P O P F	1,350	2.0	Lione - La Doua . . .	Y N	550	3—
Amsterdam . . . . .	P X 9	1,470	0.6	Lipsia . . . . .		454	1.5
Amsterdam . . . . .	P A 5	1,620	—	Lisbona . . . . .		315	0.5
Barcellona - Radio Barcel.	E A J 1	325	0.6	Liverpool . . . . .	G L V	315	1.5
Barcellona - Radio Cataluna	E A J 13	400	1.5	Londra . . . . .	Z L O	365	3.0
Belfast . . . . .	Z B E	439	1.5	Lomana . . . . .	H B 3	820	0.5
Belgrado . . . . .	H F F	1,650	2.0	Lynghy . . . . .	O X E	2,400	—
Berlino PTT . . . . .		430		Madrid - Radio Iberica .	R 1	392	3.0
Berlino - Vox Hans. . .		565	4.5	Madrid - Union Radio .	E A J 7	430	—
Bilbao . . . . .	E A J 9	415	1.0	Malmö . . . . .	S A S C	270	0.5
Birmingham . . . . .	S I T	479	1.5	Manchester . . . . .	Z E Y	375	1.5
Bournemouth . . . . .		345	0.5	Mosca . . . . .		485	1.0
Boden . . . . .	S A S R	1,350	0.5	Mosca - Komintern. . .		1,450	—
Bournemouth . . . . .	G B M	386	1.5	Mosca - Schtaiki . . .	M G S P R	1,910	—
Bradford . . . . .	Z L S	510	0.5	Münster . . . . .		470	1.5
Brema . . . . .		330	1.5	Newcastle O. T. . . . .	S N G	498	1.5
Breslavia . . . . .		418	1.5	Nissa . . . . .		470	—
Breina . . . . .		1,800	1.0	Norimberga . . . . .		340	1.0
Bruxelles - Radio Belgique	S B B	265	1.5	Norriöping . . . . .	S M V V	361	0.5
Budapest . . . . .	M T J	565	2.0	Nottingham . . . . .	Z N G	320	0.5
Cadice . . . . .		360	1.0	Olo . . . . .		380	0.5
Cardiff . . . . .	J W A	355	1.5	Parigi - Tour Eiffel. . .	F L	2,600	5.0
Cassel . . . . .		388	1.5	» - Radio Paris . . .	S F R	1,750	1.5
Daventry . . . . .	S X X	1,600	25.0	» - P. T. T. . . . .	P P T T	458	0.45
Dresda . . . . .		292	1.5	» - Petit Parisien . . .		345	0.5
Dundee . . . . .	Z D E	331	0.5	Plymouth . . . . .	S P Y	338	0.5
Edinburgo . . . . .	Z E H	328	0.5	Praga . . . . .	F R G	350	0.5
Falun . . . . .	S M E K	370	0.5	Reval . . . . .		325	—
Frankfurt sul Meno . . .		470	1.5	Roma . . . . .	I R O	425	1.5
Glasgow . . . . .	S S C	422	1.5	Ryvangen . . . . .		1,100	1.0
Göteborg . . . . .	S A S B	290	0.5	Sheffield . . . . .	G F L	391	0.5
Graz . . . . .		404	0.5	Seviglia . . . . .	E A J 5	300	1.0
Hannover . . . . .		296	1.5	Stoccarda . . . . .		463	1.0
Helsingfors . . . . .		370	1.0	Stoccolma . . . . .	S A S A	427	0.5
Hilversum . . . . .	S S F	1,650	2.0	Stoke - on - Trent . . .	G S T	366	0.5
Hull . . . . .	G K H	535	0.5	Sundsvall . . . . .	S A S D	545	0.5
Jönköping . . . . .	S M E D	345	0.5	Svennea . . . . .	S S X	485	0.5
Karlstadt . . . . .	S M X 9	370	0.25	Tolosa . . . . .		441	2.0
Kopenhagen . . . . .		735	1.0	Tralibitten . . . . .	S M X Q	345	0.25
Königsberg . . . . .		463	1.5	Varsovia . . . . .		395	1.0
Kölngräberhausen . . . .	L P	1,300	5.0	Vienna . . . . .		330	1.4
L'Aia . . . . .	P O V Y	1,050	—	Zurigo . . . . .		515	0.5

## MARIA CATTANI

L'Unione Radiofonica Italiana ha il vanto di aver fatto conoscere al pubblico italiano una giovanissima artista, Maria Cattani, prima ancora che avesse dato prova di sé nelle sale da concerti di Roma. La gentile cantatrice fu, per così dire... scoperta, all'Istituto Nazionale di musica, ove ella compiva i suoi studi sotto la bella guida della signora Adele Garbini. La signora Cattani fu subito invitata a partecipare ai nostri concerti, ove si fece schiettamente ammirare per le sue singolari doti canore e per la naturale grazia di espressione. Ora, la Cattani è già disputata dagli impresari lirici e può dirsi assicurato il suo avvenire artistico.

La voce di questa cantante ha morbidezze soavissime, è estesa e così agile, che le consente di sostenere con eguale fortuna le parti di soprano lirico e quelle di soprano leggero. La *Solove* e la *Messa*, come il *Barbiere di Siva* e il *Rigoleto*, sono opere nelle quali i pregi della Cattani si rivelano nel modo più chiaro e più sicuro.

## NOTIZIE RADIO

Il Ministro della Pubblica Istruzione della Repubblica Germanica ha avanzato domanda al Governo affinché sia creata la stazione di radioemissione su edifici di interesse storico.

Una importante innovazione è stata introdotta dai direttori della stazione radiodiffonditrice tedesca di Koenigsberg. Mediante il pagamento di una somma da stabilirsi volta per volta, un ascoltatore ha il diritto di compiere un programma di musica da ballo o di musica di altro genere e di ottenere che tale programma venga eseguito in un'epoca da stabilirsi dalla stazione radiodiffonditrice. Ciò dopo che la Autorità della stazione hanno dichiarato tale programma effettuabile.

Secondo notizie di giornali tedeschi, tale innovazione ha incontrato molto il gusto del pubblico, specialmente di coloro che organizzano balli privati. La tangente per tali esecuzioni è di circa 40 marchi oro per ora.

E' allo studio in Belgio una legge per disciplinare le radioemissioni e le radiodiffusioni, nella quale sono contemplati le seguenti condizioni:

a) Stazioni fixe e mobili per intercomunicazioni private. Energia massima 500 watt; lunghezza d'onda fra m. 150 e m. 200;

b) Stazioni radiodiffonditrici. Energia massima 5000 watt; lunghezza d'onda fra m. 220 e m. 380, oppure fra m. 300 e m. 350;

c) Stazioni per esperienze e ricerche scientifiche. Energia e lunghezza d'onda non stabilite;

d) Stazioni di amatori o stazioni usate a scopo dilettantistico. Potenza massima 30 watt; lunghezza d'onda fra m. 45 e m. 50, fra m. 95 e m. 105 e fra m. 130 e m. 200;

Le tasse annue variano da 100 a 300 franchi, secondo il genere di installazione.

Il Governo inglese ha ultimamente nominato i componenti della Commissione in quale deve studiare e riferire su tutto ciò che ha attinenza alle radiodiffusioni. E ciò per stabilire definitivamente se le disposizioni che regolano attualmente il Broadcasting, e che debbono avere vigore fino al 31 dicembre 1938, sono quelle che più si addicono.

La Commissione ha per Presidente un membro della Camera dei Lordi, armatore di case d'arte. Gli altri componenti sono stati scelti come segue: un Magistrato; un Poeta in musica; un Poeta e Uomo di lettere; un Membro della Camera dei Lordi; uno Signore; due Deputati alla Camera dei Comuni; il Presidente della Compagnia Generali; un Funziionario del Ministero del Lavoro.

I radiomobili inglesi hanno ultimamente oscurato di gioia, giacchè, grande alla radiotelegrafia, una delle più interessanti prove sportive di quest'anno ha scelto un alto brillante.

Si tratta della più importante regata tra yacht a vela corsa lo scorso luglio, nella quale Sir Thomas Lipton, per suo celebre yacht *Shamrock* ha battuto il yacht di Re Giorgio d'Inghilterra ed egualmente l'altro celebre yacht britannico. E ciò grazie ad un potente apparato radiotelegrafico sistemato sul *Shamrock*.

La regata aveva luogo al largo di Bournemouth, il tempo era minaccioso e tutti i yacht avevano velatura ridotta per timore di un improvviso colpo di vento. Le *Shamrock*, grazie al suo radiosporatore, venne immediatamente a conoscenza che, malgrado le apparenze, l'orizzonte tendeva ad allentarsi e le condizioni atmosferiche miglioravano progressivamente e per tale motivo corse costantemente con tutta le vele, il che gli permise di vincere facilmente la regata.

Alcuni membri della Camera di Commercio della città di Brooklyn, negli Stati Uniti dell'America del Nord, hanno compiuto un interessante viaggio in automobile ed in automobile allo scopo di constatare in ogni parte del territorio Nord Americano come si effettuassero le stazioni delle varie stazioni radiodiffonditrici.

Per tale impresa vennero percorsi 9081 miglia in ferrovia e 2500 in automobile essendo stati in precedenza sistemati nel treno speciale e nelle automobili adatti apparati radiotelefonici ricevitori.

Il treno speciale che ospitava questi esploratori di nuovo genere, munito di tutti i comodi, permise loro di ricevere concerti passando da una città all'altra, da un concerto all'altro e perfino di ballare al suono delle migliori orchestre degli Stati Uniti e del Canada.

L'antenna sistemata sul tetto del vagone ove erano collocati a radiosporatore era lunga 20 metri e collegata direttamente ad un accumulatore a neutralina n. 5 volt, munito di amplificatore. Oltre tale complessa ne esisteva un altro trasportabile per escursioni.

Le stazioni sul treno furono ottime in generale quella che fosse la velocità da esso tenuta, e non si abbassò affatto l'altro che quando si attraversavano gallerie o ponti metallici.

Ad una recente esposizione che è stata tenuta nella città di Dodge, negli Stati Uniti d'America, una delle più grandi attrattive nel ramo elettrico era quella della presenza di un

grande sensibile antenaribile il quale poteva essere comandato a distanza mediante le onde elettromagnetiche.

Mediante pagamento di una tassa stabilita, i frequentatori, allorché avevano formato un dato numero, potevano prendere posto nell'antenna antenaribile il quale li portava a fare una piccola escursione, guidato dall'apparato trasmettente antenato all'Esposizione.

La potenza di tale apparato trasmettente era di 120 watt ed i vari comandi che l'automobile poteva ricevere erano in numero di 11. La stessa in auto, i cambiamenti di velocità, le accelerazioni, la marcia avanti e la marcia indietro ed il funzionamento della fronda venivano effettuati tutti con comando a distanza. Ed i visitatori dell'Esposizione erano entusiasmati per la gita automatica.

\*\*\*

Secondo notizie giunte dalla Germania, il Dott. Brodow, Segretario di Stato per le Poste e Telegrafi, ha dichiarato che alla fine del corrente anno 1925 la Germania avrà 30 stazioni radiodiffonditrici.

Alla fine del prossimo mese di ottobre il servizio tedesco delle radiodiffusioni compie due anni di vita. Il Governo ed i cittadini considerano le radiodiffusioni quasi un importante mezzo di civilizzazione e la stampa fa del suo meglio per generalizzare l'uso. Gli artisti più eminenti tedeschi cooperano al servizio delle radiodiffusioni. Le rappresentazioni teatrali dei grandi teatri di Berlino, Monaco e Francoforte verranno tra breve trasmesse mediante un sistema speciale di linee di comunicazione, tale che ogni rappresentazione potrà essere udita su tutto il territorio.

Speciale attenzione è data al punto di vista educativo con la cooperazione dei migliori insegnanti. A tale scopo le nove compagnie radiodiffonditrici tedesche hanno stabilito scuole speciali per l'educazione nazionale.

A prescindere da ciò, tali compagnie radiodiffonditrici accentrano la maggior parte dell'avanzo del loro lavoro, quale contributo ad un Ente speciale, il quale sorveglierà che le radiodiffusioni avvengano in Germania in principi uniformi. Oltre a ciò una parte dei redditi è impiegata al miglioramento delle stazioni radiodiffonditrici ed allo sviluppo della radiofonica.

### VALVOLE TERMOIONICHE "NIGGL."

VR - II Tipo Normale  
VR - XVII Micro



VR - XI-XII Semi micro  
VR - XVIII Super micro

VR - XV Amplificatori bassa frequenza

Rappresentante e Depositario per l'Italia

Ditta G. PINCHET & C.

MILANO - Via Pergolesi, 22 - Tel. 22-389

Il mezzo più efficace per dare  
incremento ai propri affari è  
quello di far la réclame sul

"Radio Orario",

## S. I. T. I. SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO",

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6  
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore  
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese tra 300 e 2000 metri

### FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro lo Lumis, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Corso San Stefano - Caffè delle Botteghe, 2364 (Piazzetta Messerges)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

# Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 12-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
17 — Letture per i bambini.  
17,30 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,55 — Notizie Stefani — Borsa.  
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 18,30 30,30 — Eventuali comunicazioni governative.

## Lunedì 5 Ottobre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).  
REHOLD — « Le pré aux Clers », Ouverture. Orchestra.  
DONIZETTI — « Lucia di Lammermoor », Tra poco e me ricovero.  
PONCHIELLI — « Gioconda », Cielo e mare. Tenore Sig. Baldino Bernabei.  
BESPIGHI — Aria. Violonista Sig.na Clotilde Astrologo.  
PENZA — Occhi turchini.  
PUCCINI — « Bohème », Mi chiamano Mimì. Soprano Sig.na Mariùle Severi.  
WAGNER — « Parsifal »: a) Le innocente fiori; b) Processione del Grail. Orchestra.  
DONIZETTI — « Elisir d'amore », Una furtiva lagrime.  
PUCCINI — « Tosca », Recondite armonie. Tenore Sig. Baldino Bernabei.  
TARTINI-CORTI — Sonata in Sol magg. (Adagio - Allegro). Violonista Sig.na Clotilde Astrologo.  
TIMINELLI — Primavera.  
CATALANI — « Wally », Ebben se andrò lontana. Soprano Sig.na Mariùle Severi.  
MASCAGNI — « Lodoletta », Fantasia. Orchestra.  
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).  
22,30 — Ultime notizie Stefani.  
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

## Martedì 6 Ottobre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro A. Paulisti).  
ADAM — « Girasole », Ouverture. Orchestra.  
SCHUBERT — « Casa delle tre ragazze », Romanza.  
LOMBARDO — « Scugnizza », Aria atto I. Tenore Sig. Eugenio Lodovici.  
TAGLIAFERRI — Carillon.  
CATTEDRA — Cugino. Soprano Sig.na Mary Leoni.  
BOCCO — Serenata amorosa.  
LEONCAVALLO — La reginetta delle rose.  
JAFFE — « Bocca d'oro », Fox trot. Orchestra.  
LEHAR — « Conte di Lussemburgo », Romanza.  
COSTA — « Re di Chez Maxim », Romanza. Tenore Sig. Eugenio Lodovici.

## « L'ECO DEL MONDO ».

Designazioni di attualità di Guglielmo Altavacca

CATTEDRA — Pastorale.

MOLETTI — Lontananza.

Soprano Sig.na Mary Leoni.

RECITAZIONI DIALETTALI.

Enrico Barnabini.

KALMANN — « La Bajadera », Fantasia.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,30 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

## Mercoledì 7 Ottobre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).  
BELLINI — « Norma », Sinfonia. Orchestra.  
MOZART — « Don Giovanni », Serenata.  
HERLIZZ — « Amazione di Faust », Aria della Rosa. Baritone Sig. Anacleto Nori.  
BRESCHALDI — « Principe », Aria sulla quarta corda. Violonista Sig.na Clotilde Astrologo.  
FALCONIERI — Serui, segai, italiane cose.  
BONTANI — Cadi sospira. Soprano Sig.na Enza Merisio.  
RIVISTA SCIENTIFICA.  
TSCHAIKOWSKY — Elegia.  
GRINKA — « Souvenir d'une nuit d'été à Madrid », Fantasia. Orchestra.  
VERDI — « I due Foscari », O vecchie cor che io fui.  
PUCCINI — « Tosca », Te Deum. Baritone Sig. Anacleto Nori.  
PUGNANI-KREISLER — Preludio e allegro. Violonista Sig.na Clotilde Astrologo.  
RIMSKY-KORSAKOW — Berceuse.  
SCHUBERT — Marcherite all'arcobaleno. Soprano Sig.na Enza Merisio.  
MASSENET — « Le Jongleur de Notre-Dame », Fantasia. Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,30 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

## Giovedì 8 Ottobre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA TOSCA » DI GIACOMO PUCCINI.

## ESECUTORI:

Tosca	(Soprano)	Sig.na Maria Rodolfo
Il Cav. Cavaradossi	(Tenore)	Sig. Franco Carlini
Il Barone Scarpia	(Baritono)	« Roberto Scaron »
Il Sacerdote	(Basso)	« Alfredo De Petris »
Sciarrone	« »	« »

Angelotti N. N.  
Spolitta N. N.  
Un. Pastorello N. N.

Orchestra della Unione Radiofonica Italiana  
diretta dal Maestro Riccardo Santarelli  
SELEZIONE:

- Atto I. — Scena e romanza (Soprano - Cavaradossi).  
Duetto (Tosca - Cavaradossi).  
Entrata di Scarpia (Duetto e Tre Deuti).  
Atto II. — Aria di Scarpia.  
Scena (Scarpia - Cavaradossi - Tosca).  
Duetto (Scarpia - Tosca).  
Finale atto secondo.  
Atto III. — Aria del Pastorello.  
Aria di Cavaradossi.  
Duetto (Tosca - Cavaradossi).  
Finale.  
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).  
22,20 — Ultime notizie Stefani.  
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

### Venerdì 9 Ottobre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro Riccardo Santarelli).  
ROSSINI — « Otello », Ouverture.  
MOZART — Sinfonia in Do magg. (Jupiter): 1) Allegro vivace; 2) Andante cantabile; 3) Minuetto; 4) Finale - allegro molto.  
Orchestra.

FLÓTOW — « Marta », M'appari.  
PUCCINI — « Manon Lescaut », Donna non vidi mai.  
Tenore Sig. Franco Castelli.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.

GRIEG — Due danze norvegesi: 1) in La magg. (allegretto tranquillo e grazioso); 2) in Re min. (allegro marcato).  
Orchestra.

GIORDANO — « Fedora », Amor ti vieta.  
PUCCINI — « Fanciulla del West », Or son sei mesi.  
Tenore Sig. Franco Castelli.

WAGNER — « I Maestri Cantori », Quintetto.  
BERLIOZ — Marcia ungherese dalla « Drammazione di Faust ».

VERDI — « Nabucco », Sinfonia.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).  
22,20 — Ultime notizie Stefani.  
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

### Sabato 10 Ottobre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).  
Orchestra.  
BEETHOVEN — « Egmont », Ouverture.  
Orchestra.  
TOSTI — Ideale.  
VERDI — « Rigoletto », Parmi veder le lagrime.  
Tenore Sig. Baldano Bernabei.

SCHUBERT — Danza campestre.  
RIMSKY-KORSAKOW — Inno al sole.  
Violoncellista Sig. Luigi Silas.

BACH — Vieni, dolce morti.

SCARLATTI — Se Fiesco è fedele.  
Soprano Sig. Enzo Messini.

MASSNET — Don Chisciotte: a) Serenata di Don Chisciotte; b) La tristezza di Dulcinea.

VAN WESTERHOUT — Ronde d'amour.  
Orchestra.

DONIZETTI — « Don Pasquale », Serenata.

PUCCINI — « Fanciulla del West », Romanza.  
Tenore Sig. Baldano Bernabei.

SAINT-SAENS — Allegro appassionato.  
Violoncellista Sig. Luigi Silas.

MOUSSORGSKY — Trappak.

CACCINI — Amarelli.  
Soprano Sig. Enzo Messini.

NICOLAI — « Le vispe Comari di Windsor », Fantasia.  
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).  
22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

### Domenica 11 Ottobre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « FAUST » DI C. GOUNOD.

#### ESECUTORI:

Margherita	(Soprano)	Sig.ra Nettile Severi
Faust	(Tenore)	Sig. Baldano Bernabei
Valentino	(Baritono)	« Amadeo Neri »
Mefistofele	(Basso)	« Alfredo De Petris »
Siebel	(M. Soprano)	Sig.ra Luisa Cantafiumi
Marta	« »	N. N.

Orchestra della Unione Radiofonica Italiana  
diretta dal Maestro Riccardo Santarelli

#### SELEZIONE:

- Atto I. — Preludio (Orchestra).  
Recitativo e duetto (Faust e Mefistofele).  
Aria di Valentino.  
Atto II. — Scena e strofe di Mefistofele.  
Scena e corale (Valentino e coro).  
Valse (Orchestra).  
Atto III. — Aria di Siebel.  
Cavatina di Faust.  
Aria di Margherita.  
Quartetto (Margherita - Marta - Faust - Mefistofele).  
Duetto (Margherita - Faust).  
Atto IV. — Scena della Chiesa (Margherita - Mefistofele).  
Serenata (Mefistofele).  
Terzetto (Faust - Mefistofele - Valentino).  
Finale 4°.  
Atto V. — Duetto (Margherita - Faust).  
Terzetto (Margherita - Faust - Mefistofele).  
Finale (Orchestra).  
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).  
22,20 — Ultime notizie Stefani.  
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

## Lunedì 12 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).  
HEROLD — « Zampa », Ouverture.

Orchestra

ROITO — « Mefistofele », Giusto sul passo estremo.

MASSNET — « Werther », Ah non mi ridestar.  
Tenore Sig. Franco Cavelli.

KREISLER — The Rosary.  
SCHUBERT-KREISLER — Moments musical.

Violonista Prof. Pasquale Sennino.

CATALANI — « Loreley », Aria del III atto.

DONIZETTI — « Lucrezia Borgia », M'odi, ah-  
n'odi.

Soprano Sig.ra Maria Santoliva Canali.

SAINT-SAENS — « Le rouet d'Osphale », Poema  
simfonico.

Orchestra.

GIORDANO — « Andrea Chénier », Difesa.

VERDI — « La Forza del destino », Romanza.  
Tenore Sig. Franco Cavelli.

KREISLER — Schön Rosmarin.

PAGANINI — XII Sonata.  
Violonista Prof. Pasquale Sennino.

MARCHETTI — « Ray-Blas », Larva adorata del  
mio pensiero.

WAGNER — « Walkiria », Entrata di Brunnhilde al  
secondo atto.

Soprano Sig.ra Maria Santoliva Canali.

WAGNER — « Tannhäuser », Fantasia. Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campido-  
glio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

## Martedì 13 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro Riccardo Santarelli).

MICHELIS — « Juliska », Cuardas. Orchestra.

JAFFE — Vieni Nerina.

PAOLETTI — Sereanta.

Tenore Sig. Ezio Carlini.

LEGNANI — Fantasia brillante.

VALENTE — A canzone 'e totto 'o morno (Fied-  
grota 1925).

A soli di chitarra del Prof. Benedetto Di Posio

RIXIO — Maama non l'amo più.

BONA VOLONTÀ — Tomenito.

CASTORINA — Addio bambola.

Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.

SIMONETTI — Madrigale.

PONCHIELLI — « Giocorda », Danza delle ore.

Orchestra.

« L'ECO DEL MONDO ».

Disposizioni di attualità di Guglielmo Alterocca

GASTA-RICCIARDI — Mon amour.

PAOLETTI — Manola. Tenore Sig. Ezio Carlini.

MERTZ — Fantasia chitarristica sul « Trovatore »  
di G. Verdi.

A soli di chitarra del Prof. Benedetto Di Posio.

PETHOW — Ne uco di (Non andatevene). (Canzoni  
X — Troika. ) russe

Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.

OSCAR STRAUSS — « Sogno di un Valzer », Se-  
lezione. Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campi-  
doglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.



*Finalmente !!  
posso gustare  
i Radioconcerti  
grazie  
ad un*



CATALOGHI E LISTINI  
A RICHIESTA  
UFFICIO MARCONI  
Via Condotti, 41 - Roma (R)



# Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

## S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

### LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:  
1. Lomax-Salabert: Cordeba; 2. Zacher: Valzer notturno; 3. Moussorgsky: Hopak; 4. Michels: Canzone magara; 5. Turina-Chapelier: Su la Giraldia; 6. Faure: Sinfonia; 7. Nicolini-Milano; 8. Gordini-Fedora; 9. Verduin-Turner; 10. Inghilterra; 11. Dardano; 12. Poudrin; 13. Arca da balla; 14. Yvain-Duc: frammenti dell'opera; 15. Ja bocha; 16. Kellmann; Bagatella; 17. Padilla; Serenata; 18. Burnett: Mandala.
- 15,45 — Notizie dei giornali del mattino.  
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Corsi dei caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.  
16,15 — Fine della trasmissione.  
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei cambi e del Valco, Corsi dei metalli, Chiusura della Villette.  
16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione del Radio Amatori Francesi.  
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati delle corse, Notizie della stampa.  
18,15 — Radio, notizie di medicina.  
18,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.  
19,45 — Radio concerto della tournée Jean Lorge.

### MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris.  
1. Boyer: Marcia; 2. Christine: Valzer; 3. Pierre: Serenata; 4. Turina-Chapelier: Nel giardino di Marcia; 5. Pesse: Serenata; 6. Bach-Bonchelli: Antico; 7. Puccini: Melodia; 8. Massenet-Aldier: 9. Verduin: Canzone; 10. Eubank: Melodia in fa; 11. Salabert-Musart: Danza polacca; 12. Chapelier: Preghiera d'amore; 13. Vidal: Serenata sull'acqua; 14. Chapon-Domoulin: Serenata interrotta; 15. Yvain: Scherzo.
- 15,45 — Estratti dei giornali del mattino.  
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Corsi dei caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.  
16,15 — Fine della trasmissione.  
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei cambi e del Valco, Corsi dei metalli.  
16,45 — Radio jazz del «The famous big band» della Panchra, violino solo, Marcel Palampin.  
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati delle corse, Notizie della stampa.  
18,15 — Radio Lubriz: Cronaca letteraria di M. Jean Panchra.  
18,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.  
19,45 — Radio concerto con il concorso dei collettivi del Radio Paris.  
20 — Fine della trasmissione.

### MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:

1. Savaria: Marcia; 2. Michel-Parnery: Lamento di Gori; 3. Kremler: Lamento; 4. Hugues: La processione; 5. Bartolotti-Durand: Una canzone; 6. Lolo: Intermesso; 7. Kahn-Wood: Fox trot; 8. Massenet-Aldier: Thais; 9. Turina-Chapelier: Miramar; 10. Hahn: Poesia; 11. Rognard: Nima nana; 12. Morisson-Durand: A Pomera dei Tamaris; 13. Massoni: Tristezza di Fuchinella; 14. Marie-Gardine: Ballade mormon; 15. Gershwin-Salabert: Fox trot.
- 15,45 — Notizie dei giornali del mattino.  
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Corsi dei caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei cambi.  
16,15 — Fine della trasmissione.  
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei cambi e del Valco, Corsi dei metalli, Chiusura dei corsi dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Notizie Havas.  
16,45 — Fine della trasmissione.  
16,50 — Radio notizie dell'agricoltura.  
17,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.  
18,45 — Radio concerto col concorso dei collettivi del Radio Paris.

### GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris.  
1. Smet: El chigolo; 2. Dardano: Radio rose; 3. Faure: Canzone di luna; 4. Pesse-Chapelier: Canzone rustica; 5. Delmas-Chapelier: Andante; 6. Goussier: Gavotte; 7. Yvain: St. n.; 8. Massenet-Aldier: Getseide; 9. Michels: Canzone Bohema; 10. Drie: Ricordo; 11. De Bon: Serenata divina; 12. Gregh-Chapelier: Partenza Luigi XV; 13. Col: Nima nana; 14. Marie-Gardine: Domenica di maggio; 15. King-Ray-Henderson: Fox trot.
- 15,45 — Notizie dei giornali del mattino e comunicato gastroenterico.  
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Corsi dei caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.  
16,15 — Fine della trasmissione.  
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei cambi e del Valco, Corsi dei metalli, Corsi della Villette.  
16,45 — La misura per fanciulli (Radio concerto).  
17,15 — Radio concerto col concorso dei collettivi del Radio-Paris.  
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati delle corse, Notizie della stampa.  
18 — Fine della trasmissione.  
18,15 — Radio notizie in esperimento.  
18,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.  
19,45 — Radio concerto col concorso dei collettivi del Radio Paris.

### VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:  
1. Drey: Marcia; 2. Bardi-Kreale: Valzer; 3. Dardano: Se vai l'esce compreso; 4. Verduin: Autunno; 5. Massoni: Canzone d'amore; 6. Fartini: Andante; 7. Hervé: Dandolo; 8. Wagner: Liebesgrün; 9. Marie-Gardine:

- In carriere; 10. Wolschowsky: Kuyarski; 11. Severin-Chapelier: Mimi in mare; 12. Pesse: La canna del sug; 13. Pierre: Espérance; 14. Aubry: Le reve de Mido; 15. Panchra-Holmann: Le campio di Carnerie.
- 15,45 — Notizie dei giornali del mattino.  
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Corsi dei caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei cambi.  
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei cambi e del Valco, Corsi dei metalli, Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Notizie Havas.  
16,45 — Radio notizie teatrali del Radio Scenico.  
17,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.  
18,45 — Radio concerto organizzato da Marcel Valmaison.

### SABATO 10 OTTOBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:  
1. Volpatti: Marcia; 2. Junior: Nalle stippo; 3. Mendelssohn: Canzone di primavera; 4. Turina-Chapelier: La strada di Alabanza; 5. Marie-Gardine: Canzone; 6. Gama: Canzone; 7. Jeannet-Salabert: Fox trot; 8. Massenet-Aldier: La Diverce; 9. Akimov-Chapelier: Minuetto nero; 10. Goussier: Canzone Luigi XIII e pavana; 11. Denicis: Serenata; 12. Pesse-Chapelier; 13. Puccini: La canna del sug; 14. Bach: Solo per violoncello; 15. Rumi: Breve-Stamp; 16. Goussier: 17. Hahn: Salabert-Ciboulette; Fantasia.
- 15,45 — Notizie dei giornali del mattino.  
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Corsi dei caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Radio notizie religiose.  
16,15 — Fine della trasmissione.  
16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione del Radio Amatori Francesi.  
17,45 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei corsi dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria), Notizie Havas.  
18 — Fine della trasmissione.  
18,15 — Radio notizie Auro, Auro e Sport.  
18,30 — Risultati delle corse, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.  
19,45 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale «La Mafin» e col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

### DOMENICA 11 OTTOBRE

- 12,45 — Radio concerto Lucien Paris:  
1. Sousa: 1. obbliti marcia; 2. Waldteufel: Sinfonia; 3. Kremler: Liebesfreund; 4. St. Smet: La principessa gelosa; 5. Debussy: La cathédrale; 6. Opere: L'Addio della rosa; 7. Canz; 8. Goussier: Ballade del Faust; 9. Pousse: Adagio; 10. Canto: Il Primi; Rosa; Marcia; 12. Hoffmann-Turner: La bella Elena.  
15,45 — Informazioni del mattino, Notizie Havas, Fine della trasmissione.  
16,15 — Il Radio concerto è provvisoriamente sospeso.  
18,15 — Radio notizie del Sanatissimo.  
18,30 — Risultati delle corse, Notizie Havas e della stampa.  
18,45 — Radio ball della orchestra Radio Paris.





dimani esquis; Molins Trezona (Orchestra Barcellona).  
 23.45 — Radiogradiando.  
 23.56 — Concierto Danzas Valencianas Paganini Suite Ballet (Seltimino Radio).  
 23.59 — Roman Philip Palmay; Molins La Munciana; Roman; El mas Peili de Tola; Pache; Oj don los besos; Neri; Carla Teneta (Soprano sig. Oliver Bland).  
 24 — Fine della trasmissione.

#### VENERDI 4 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.  
 19.05 — Lencavalle Brise de mar; Gironella; Conté de la Terra; Serra; Cançon del ovidé; Grig; Dos melochs elegants (Seltimino Radio).  
 19.30 — Ultima notizia stampa.  
 22 — Beethoven Quintetto in mi be-

molle per piano, oboe clarinetto, tromba e fagotto.  
 22.30 — Recitazioni del sig. Alberto Andren.  
 22.40 — M. y. V. Canto Oriente; Eymen; Pour le charmer; Llancho; Gine; gine; gine; Casanova; Lory Land Adria; El Callis (Seltimino Radio).  
 22.50 — Recitazioni del sig. Alberto Andren.  
 23.20 — D'Ambrosio; Novellotto; Caballero; Le Vieja; Michel; Sereña; di bar; Crisfina; Madama; Gilet; Beethoven (Seltimino Radio).  
 24 — Fine della trasmissione.

#### SABATO 5 OTTOBRE

19 — Massenet; Air de ballet; Kalmann; Zinguer; prima; Albert; Tercer vengilla; Dofra; Guadalupe; A.

les, Primacera, Ivani, Jova des Patte Marquis; Gershwin; Pour leal clever; Pusi Corleba (Seltimino Radio).  
 22.20 — Ultima notizia stampa.  
 22 — Lencavalle Pagfian; Fantasia; Debussy; I Arabesque; Luna; Fesella della Regina (Seltimino Radio).  
 22.30 — Domènec; Favorita; Ramona; Gine; Fusi; Rosanna (Tenore Juan Amilla).  
 22.40 — Alenac; El qover Bandolero; Luna; Molins de viand; Lombardi; Po una mujer; Luigini; Ballet Basso (Seltimino Radio).  
 22.50 — Wagner; Liebenberg; Raccenlo (Tenore sig. Juan Amilla).  
 23.20 — Elvrid; Tene de Africa; Frelé; Caracena; Arnold; Pasy; test; Jorda; Lavapio; Elvrid; El negro; Dofra; Penco de Vela; Adria; Oren (Seltimino Radio).  
 24 — Fine della trasmissione.

### E A J 13 - BARCELONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 460 - Kw. 1,5

#### DOMENICA 4 OTTOBRE

22 — Santo del giorno.  
 22.05 — Concierto vocal e instrumental. Tenore; Francisco Orid; Violino; Delina Garayon; Violoncello; Emilià Abad; Pianista; Eugenio Badi; Orchestra Radio Catalana.  
 22.30 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 24 — Fine della Trasmissione.

#### LUNEDI 5 OTTOBRE

22 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno — Notizie Rivas.  
 22.10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.  
 22.50 — Concierto sinfonico; Sereña; Sereña.  
 24 — Quintetto Radio.  
 25 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### MARTEDI 6 OTTOBRE

22 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno — Notizie Rivas.  
 22.10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.  
 22.50 — Concierto vocal e instrumental. Soprano; Ivone; Ladurnes; Violoncello; C. Rierra; Pianista; Eugenio Badi; Orchestra Radio Catalana.

#### DOMENICA 4 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione.  
 16 — Trasmissione per i bambini.  
 16.30 — Monologhi di Josephina Novea. Recitazioni amatoriali, Lela Medina. Concierto della Sig.ra Rosina Frenco (Contralto); Signa Sereña (Soprano); e il Quintetto della Stazione.  
 20.20 — Fine della Trasmissione.

#### LUNEDI 5 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione. Effemeridi.  
 16.15 — Notizie Stampa.  
 16 — Audizione dedicata al teatro classico. Soprano.  
 22 — Corpo di Egeranto del Prof. Mariano. Concierto del Tenore R. Berasag. Quintetto della Stazione.  
 23.30 — Fine della Trasmissione.

#### MARTEDI 6 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione. Effemeridi — Notizie stampa.  
 16 — Concierto di Musica da Camera del Quintetto della Stazione.

24 — Quintetto della Stazione.  
 9.35 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### MERCOLEDI 7 OTTOBRE

22 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno — Notizie Rivas.  
 22.10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.  
 22.50 — Il poeta dell'Uffizi. Conferenza di Federico Wini Berdger.  
 23.10 — Concierto vocal e strumentale. Baritone; Francisco Paganini; Clarinetto; Conrado Cardus; Pianista; Eugenio Badi; Orchestra Radio Catalana.  
 24 — Quintetto della Stazione.  
 9.35 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### GIOVEDI 8 OTTOBRE

22 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno — Notizie Rivas.  
 22.10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.  
 22.45 — Concierto vocal e strumentale. Baritone; Enrique Font; Violoncello; Delina Garayon; Violoncello; Emilià Abad; Pianista; Eugenio Badi; Orchestra Radio Catalana.  
 24 — Quintetto della Stazione.

### MADRID - Lunghezza d'onda m. 430 - EAJ 7

Canzoni di Schumann e Mozart. Soprano Sereña Iac.  
 23.30 — Concierto del gruppo solista della Banda municipale di Madrid a soprano Signa Isabel Soria.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### MERCOLEDI 7 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione. Effemeridi — Notizie stampa.  
 16 — Fine d'orchestra.  
 16.30 — Jura Banda dell'Union Radio.  
 22 — « El Mare » Conferenza dell'Astrosomero Enrico Gastaldi. Conferenza di un critico, con il concorso della Soprano Signa Kakor. Concierto del Pianista Jose Maria Franco e Quintetto della Stazione.  
 23.30 — Fine della Trasmissione.

#### GIOVEDI 8 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione. Effemeridi — Notizie stampa.  
 16 — Trasmissione per i bambini. L'igiene delle orecchie nell'infanzia. Concierto del trio della Stazione.

9.35 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### VENERDI 9 OTTOBRE

22 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno — Notizie Rivas.  
 22.10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.  
 22.45 — Concierto sinfonico. Sereña; Jaime Aparicio; Violoncello; Delina Garayon; Violoncello; Emilià Abad; Pianista; Eugenio Badi; Orchestra Radio Catalana.  
 24 — Quintetto della Stazione.  
 9.35 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### SABATO 10 OTTOBRE

22 — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno — Notizie Rivas.  
 22.10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.  
 22.50 — Concierto vocal e strumentale. Teresita Campos; Canzoni; Violoncello; Julio Murillo; Pianista; Eugenio Badi; Orchestra Radio Catalana.  
 24 — Quintetto della Stazione.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.  
 9.35 — Balletti; Orchestra Andersson.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

23.30 — Selezione dell'opera La Fedra di Allegre di Franz Lehar.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

#### VENERDI 9 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione. Effemeridi — Notizie stampa.  
 16 — Corso di soprano del Prof. Mariano Mojado. Concierto della Signa Sereña (Soprano) e trio della Stazione.  
 22 — Letteratura e Musica. La Banda del Peccato Mortale (Scene d'alta tempo). Poésie di Ruben Darío lette da Lela Medina. Concierto della Signa Lela (Soprano) e Quintetto della Stazione.

#### SABATO 10 OTTOBRE

15.30 — Orchestra della Stazione. Effemeridi — Notizie stampa.  
 16 — Riunione di diversi artisti.  
 23.30 — Canzoncilla Española. Murgel. Tomas Gomez; Haleschela Chica. Scene originali; Interventi di organo.  
 1 ant. — Fine della Trasmissione.

## CADICE - Lunghezza d'onda m. 360

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio Trasmissione.  
20,05 — Leoncavallo-Pagnucci; Selezione piano a 4 mani.  
20,16 — Llant: Canto d'amore, per organo.  
20,22 — Bachmann-Gilbert; Prologo, organo.  
20,26 — Scarlatti; Pastorale per piano.  
20,32 — Sidney James; La Gelosa, Selezione.  
20,45 — La Vesperta, per organo.  
20,52 — Schubert; Momento musicale per piano.  
21 — Segnale orario.  
21,02 — El Guirrico; Jota cantata dal Baritone Don Jose.  
21,10 — Vinas per piano.  
21,16 — S. Jones; La Gelosa; « La nostra vita è vita di pascori, Sig. Marguerita Naval.  
21,28 — Doris Francisquella; Siempre es el amor, per organo.  
21,37 — Popper; Mazurka; Bach; Aria in sol (per violoncello).  
21,39 — Leoncavallo; Pagnucci, Prologo, Sig. Jose Diaz.  
21,47 — Invito al Valzer, per Orchestra.  
21,52 — Bolshoi; « La sinta de ojos azules, Sig. Marguerita Naval.  
22 — Fine della Trasmissione.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio trasmissione.  
20,05 — Granados; Tre danze spagnole per piano.  
20,16 — Pavana de Lucena, per organo.  
20,22 — « La sinta de ojos azules » « Si sera alba », (Tenore L. J. R.).  
20,32 — La partita; Canzone spagnola per piano.  
20,38 — Bolshoi; Selezione, Orchestra.  
20,47 — Notizie stampa e quotazioni borsa.  
21 — Segnale orario.  
21,10 — Zolico; per piano.  
21,18 — « La casa Española » Confesion que me muera, (Baritone S. Ramos).  
21,27 — Au clair de Luna; Per piano.  
21,34 — Debussy; a) Petit Suite; b) En bateau, Cortège. (Per piano).  
21,42 — Espers; Canzone andalusa, Mi codicia; Canzone andalusa (Baritone sig. Ramos).  
21,52 — Indubbi; Per orchestra.  
22 — Fine della Trasmissione.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio Trasmissione.  
20,05 — El Barberillo de Lavapiés; 1ª

- 1ª Selezione per piano a 4 mani.  
20,12 — Bach; Fantasia di S. Matteo, per organo.  
20,20 — Ransede; Scherzo in Re minore per violino.  
20,25 — Ransede; Serenata per violino.  
20,30 — Augustina de Aragon; A la pel (piano).  
20,38 — La corte de Farsen; Tenebri. Per organo.  
20,45 — Notizie Stampa e quotazioni Borsa.  
21 — Segnale orario.  
21,10 — Rubinstein; Valzer capriccio per piano.  
21,18 — El cado primero, Rodman. Sig. Ana Marques de Erade.  
21,25 — Scena Gitana per piano.  
21,31 — La Alacena; Duetto soprano e baritone.  
21,39 — Verdi; El Tenebre, Miserere. Banda.  
21,44 — M. id. Coro del guerrier. Banda.  
21,50 — Verdi; Aida, Ritorno vincitore. Soprano Ana Marques de Erade.  
22 — Fine della Trasmissione.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio Trasmissione.  
20,05 — El Barberillo de Lavapiés; 2ª Selezione per piano a 4 mani.  
20,13 — La catedral del olvido; D. J. Rivera.  
20,19 — La Gran Via; Vaina, per organo.  
20,26 — El Gato Montés; D. J. Rivera.  
20,32 — Alborada del Sig. Joaquin e piano.  
20,38 — Sol de Sevilla; D. J. Rivera.  
20,45 — Notizie stampa e quotazioni borsa.  
21 — Segnale orario.  
21,05 — La Sombra del Pilar; Sig. D. J. Rivera.  
21,12 — La sombra del Pilar; D. J. Rivera.  
21,17 — Beethoven; 7ª Sinfonia per piano a 4 mani, organo, e violino.  
21,23 — Schubert; Marcha Militar, come sopra.  
22 — Fine della Trasmissione.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio Trasmissione.  
20,05 — El Asombro de Domaaco; Selezione, Piano a 4 mani.  
20,13 — Debussy; Petit suite; Minuetto a ballo, Organo.  
20,21 — La Verbena de la Paloma. Banda.  
20,27 — Pasadere-Breton; Banda.

- 20,34 — Braga; La Serenata. Piano.  
20,42 — Pepe Gallardo; Scena Andalus. Organo.  
20,50 — Notizie stampa e quotazioni Borsa.  
21 — Segnale orario.  
21,12 — La Casa de Musica. Piano.  
21,18 — El Nino-Jollo; Sagna Maray Frezori.  
21,28 — Mascagni; Cavalleria Rusticana; Intermezzo, Orchestra.  
21,30 — El Senor Jaguri; 1ª Frazion Maraja.  
21,36 — El Pajaro Azul; Selezione, Piano a 4 mani.  
21,42 — La Dama; Rontana di Minuetto, Sig. Maruja Frezori.  
21,46 — Cordeba; Orchestra.  
22 — Fine della Trasmissione.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio Trasmissione.  
20,05 — La Berolina; Selezione Organo.  
20,11 — Madrid; Duetto Tenore e Baritone.  
20,28 — La Dolere; Jota. Duetto Riva e Rivas.  
20,34 — La Dolere; Duetto Riva e Rivas.  
20,40 — Marcha III de los Antorchas, Organo.  
20,50 — Notizie stampa e quotazioni Borsa.  
21 — Segnale orario.  
21,15 — Monkowsky; Gran Valzer di Concerto, Piano.  
21,24 — La Bohemia; Selezione, Orchestra.  
21,35 — Canto Flamenco.  
21,42 — Tango Galiciano. Piano.  
22 — Fine della Trasmissione.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 20 — Segnale inizio Trasmissione.  
20,05 — La Bejarana; Selezione, Piano a 4 mani.  
20,15 — Adios Triguera; Canzone; Arpa; Canzone, (Tenore).  
20,23 — Las Gavilanes; Dona Francisquella, (Tenore).  
20,31 — Nor una mujer; Piano.  
20,38 — Notizie e quotazioni Borsa.  
21 — Segnale orario.  
21,15 — Beethoven; 8ª Sinfonia, Piano a 4 mani, Organo e violino.  
21,50 — Llant; El Rapadoio Ungherese. Piano a 4 mani, organo e violino.  
22 — Fine della Trasmissione.

## ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 12,12 — Orchestra Gilbert.  
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Raur au Lac.  
18,15 — Predica del pastore Paul Keller.  
18,15 — Conferenza di T. Binner.  
20,20 — Concerto dell'Orchestra Gilbert.  
1. Meyerbeer - Marcia del Profeta; 2. Kreutzer; Ouverture del Macchinger in Granada; 3. Ochi Albi; Petite Casse; 4. Delibes; Senza fior; 5. Strci; Fantasia sulla Cenera; 6. Valzer; 7. Lohar; Amore di singaro.  
21,50 — Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 12 — Bollettino meteorologico.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Borsa e Valute.  
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Raur au Lac.  
18,15 — Ora per i fanciulli.  
20,15 — Conferenza di Prl. Geyer.

- 20,20 — Concerto: Canto e musica.  
21,50 — Ultima notizia.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 12 — Bollettino meteorologico.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Borsa e Valute.  
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Raur au Lac.  
19 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia.  
20,15 — Concerto Radio Orchestra.  
20,38 — Conferenza del Dr. Speiser «Von den Kautschuk der Sadies».  
21 — Concerto.  
21,50 — Ultima notizia.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 12 — Bollettino meteorologico.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Borsa e Valute.  
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Raur au Lac.

- 18,15 — Ora per i fanciulli.  
19 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia — Premi dei mercati Svizzeri.  
20,15 — Conferenza.  
20,38 — Concerto.  
21,50 — Ultima notizia.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 12 — Bollettino meteorologico.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Borsa e Valute.  
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Raur au Lac.  
19 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia.  
20,15 — Lettera inglese.  
20,38 — Tradimento — Canto e musica.  
21,50 — Ultima notizia.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 12 — Bollettino meteorologico.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.

- 13 — Bollettino meteorologico — Borsa e Valute.  
19 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Premi dei mercati.  
20,15 — «Der Zeitbecher» — Rappresentazione con musica di Glück.  
21,30 — Ultime notizie.

- SABATO 19 OTTOBRE  
12 — Bollettino meteorologico.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Borsa e Valute.  
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Raur su Lue.

- 18,15 — Trattamento per fanciulli.  
19 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Premi dei mercati.  
20,15 — Conferenza di Hugg.  
20,30 — Trattamento, Musica, Canto e recitazione.  
21,50 — Ultime notizie.

## VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

### DOMENICA 4 OTTOBRE

- 11,05 — Concerto sinfonico:  
1. Mozart: Sinfonia; 2. Dvorak: Concerto per violino e orchestra; 3. Thomas: Mignon; 4. Gounod: Méditation; 5. Gräfinfeld: Piccola serenata; 6. Lotti: Tasso, lamento e trionfo.  
16 — Concerto dell'orchestra Gangiberger:  
1. Fiedler: Marnardella, Ouverture; 2. J. Strauss: Valzer; 3. Schreiner: Pot-pouri di musica di Glück e Wagner; 4. Sarasate: Zigeunerweisen; 5. Wagner: Lohengrin; 6. Ziehrer: Valzer; 7. Kuchel: Canzone; 8. Philipowsky: Canto dell'usignolo; 9. Jascha: Revue; 10. Pausport: Morra.  
20 — Der Stern, di Max Hahn.

### LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 11 — Concerto;  
15,10 — Concerto del pomeriggio. Richard Wagner e le sue opere;  
1. Tannhäuser; 2. Fantasia del Lohengrin; 3. Anello del Nibelungen; Oro del Reno, Valchirie, Siegfried, Crepuscolo degli Dei; 4. I maestri cantori di Norimberga.  
18,10 — Scuola popolare di radiofonia.  
18,35 — Corso di elettrotecnica.  
19,30 — Corso di esperanto.  
19,40 — Corso di lingua inglese.  
20,25 — «I Pagliacci», opera in 3 atti di R. Leoncavallo.

### MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
15,10 — Concerto:  
1. Lanner: Il primo pensiero; 2. Gounod: Donna di harenste; 3. Kussert:

- Serenata; 4. Ardini: Valzer; 5. Ebraun: Teresa Hornet su Rhein; 6. Kallman: Danse slandisk; 7. Strauss: Rose del Sud; 8. Mayr: Danza.  
17,50 — On per signora.  
18,5 — «Attraverso l'Australia», dell'ing. Erwin Deidson.  
19,10 — Corso di lingua francese.  
19,40 — Corso di lingua inglese.  
20,15 — Conferenza dell'ing. Anton Wagner: Feuerchutz der Grossstadt.

### MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 15,10 — Favole per piccoli.  
17,10 — Concerto:  
1. Jos Strauss: Fanciulli viennesi; Valzer; 2. Delibes: Ballo indiano; 3. Menzinger: Valse; 4. Biner: Sogno viennese; 5. Jvalin: Edizione; 6. Benarsky: Valzer; 7. Burka: Si il sole splende.  
18,35 — Conferenza di Hans Tietze: Die aufgabe der Kunst.  
19,10 — Conferenza di Karl Chofoba: «La caduta di meteorite a Lanzenskirch».  
20 — Un secolo di musica viennese: Johann Lohrer e Johann Strauss padre.  
22 — Serata musicale.

### GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
15,10 — Concerto. Operette di Leo Fall:  
1. Braderlatsch fern; Valzer; 2. Die geschiedene Frau; 3. La principessa del dollaro; 4. La bella Elisabetta; 5. Contadino fedele; 6. La rosa di Stambul; 7. Il dolce cavaliere; 8. Pompadour.  
18,15 — Corso di elettrotecnica.  
19,10 — Corso di esperanto.

## GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

- danza; 5. Kreiler: Vecchia danza viennese; 6. Weber: Danza; 7. J. Strauss: Die Ganswäpfer; 8. Lanner: Danza.  
Segue: Ultime notizie.

### MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 12 — Notizie del mercato.  
16 — Orchestra Hall:  
1. Herzer: Marcia; 2. Ziehrer: Valzer; 3. Offenbach: I savoiardi; 4. Engelbrecht: Mascon; 5. Gillet: L'opéra del ballo; 6. Lortzing: Fanciulli del Pop; Wolfenheimer; 7. Gillet: Letture di Mazon; 8. Fierne: Serenata; 9. Suppe: Beccuccio; 10. Stok: Gavotte delle bambole; 11. Nindorf: Strandsort N. 10; 12. Rosy: Marcia.  
18 — Letture di favole.  
18,30 — Corso teorico di sociologia.  
19,15 — Conferenza di Anton Nipce: Blumen im Heim.  
20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.  
20,10 — «Die Zaubergeige», Operetta in 1 atto di J. Offenbach.  
21 — Trattamento serale. Musica e canto.

- 19,40 — Corso d'inglese.  
20,25 — Concerto sinfonico. Musica di Josef Haydn:  
1. Sinfonia N. 1, 1a. dur; 2. Concerto per violino; 3. Aria di Gabriele dell'Oratorio «Die Schöpfung»; 4. Sinfonia G. dur.

### VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 16,10 — Concerto:  
1. Waldteufel: Valzer; 2. Wienawsky: Andante elegiac; 3. Tschalkowsky: Tondres reproches; 4. St. Sanna: Fantasia dell'op. Saracene e Dalia; 5. Fletcher: Giovane amore; 6. Halmberg-Holmes: Serenata Italiana.  
17,50 — Novelle russe.  
18,25 — Corso di arte agiologica di Hans Tietze.  
19,10 — Corso di lingua francese.  
19,40 — Corso di lingua inglese.  
20,15 — Concerto accademico:  
1. G. Fanciulli: Aria di Sbor Angeli; 2. Aria della Mazon; 3. F. Malignani: Il canto della lontananza; 4. P. Muscogri: Amico Fritz; 4. Verdi: Quartetto E. molli.  
21,30 — Letture.

### SABATO 10 OTTOBRE

- 15,10 — Concerto:  
Ritornelle del repertorio dell'Opéra di Vienna.  
18,30 — Conferenza del Prof. Hans Tietze: Das geist der Zeit.  
19,45 — In ottobre Discepolo e canto di canzoni.  
20 — «La vedova alligra», operetta in 3 atti di Franz Lehár.  
22 — Trattamento musicale.

### VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 12 — Notizie del mercato.  
16 — Orchestra Nitti:  
1. Sousa: Marcia; 2. Jassil: La rosa della notte; 3. Strauss: Valzer; 4. Suppe: Il bel galateo; 5. Delibes: Nalla; 6. Offenbach: Danza; 7. Mendelssohn: Canzone di primavera; 8. Gounod: Romance; 9. Giuffetta: Fantasia; 10. Modest: Nel Soudan; 11. Offenbach: Marcia; 12. Strauss: Valzer; 13. Offenbach: Danza; 14. Strauss: Valzer; 15. Strauss: Valzer; 16. Strauss: Valzer; 17. Strauss: Valzer; 18. Strauss: Valzer; 19. Strauss: Valzer; 20. Strauss: Valzer; 21. Strauss: Valzer; 22. Strauss: Valzer; 23. Strauss: Valzer; 24. Strauss: Valzer; 25. Strauss: Valzer; 26. Strauss: Valzer; 27. Strauss: Valzer; 28. Strauss: Valzer; 29. Strauss: Valzer; 30. Strauss: Valzer; 31. Strauss: Valzer; 32. Strauss: Valzer; 33. Strauss: Valzer; 34. Strauss: Valzer; 35. Strauss: Valzer; 36. Strauss: Valzer; 37. Strauss: Valzer; 38. Strauss: Valzer; 39. Strauss: Valzer; 40. Strauss: Valzer; 41. Strauss: Valzer; 42. Strauss: Valzer; 43. Strauss: Valzer; 44. Strauss: Valzer; 45. Strauss: Valzer; 46. Strauss: Valzer; 47. Strauss: Valzer; 48. Strauss: Valzer; 49. Strauss: Valzer; 50. Strauss: Valzer; 51. Strauss: Valzer; 52. Strauss: Valzer; 53. Strauss: Valzer; 54. Strauss: Valzer; 55. Strauss: Valzer; 56. Strauss: Valzer; 57. Strauss: Valzer; 58. Strauss: Valzer; 59. Strauss: Valzer; 60. Strauss: Valzer; 61. Strauss: Valzer; 62. Strauss: Valzer; 63. Strauss: Valzer; 64. Strauss: Valzer; 65. Strauss: Valzer; 66. Strauss: Valzer; 67. Strauss: Valzer; 68. Strauss: Valzer; 69. Strauss: Valzer; 70. Strauss: Valzer; 71. Strauss: Valzer; 72. Strauss: Valzer; 73. Strauss: Valzer; 74. Strauss: Valzer; 75. Strauss: Valzer; 76. Strauss: Valzer; 77. Strauss: Valzer; 78. Strauss: Valzer; 79. Strauss: Valzer; 80. Strauss: Valzer; 81. Strauss: Valzer; 82. Strauss: Valzer; 83. Strauss: Valzer; 84. Strauss: Valzer; 85. Strauss: Valzer; 86. Strauss: Valzer; 87. Strauss: Valzer; 88. Strauss: Valzer; 89. Strauss: Valzer; 90. Strauss: Valzer; 91. Strauss: Valzer; 92. Strauss: Valzer; 93. Strauss: Valzer; 94. Strauss: Valzer; 95. Strauss: Valzer; 96. Strauss: Valzer; 97. Strauss: Valzer; 98. Strauss: Valzer; 99. Strauss: Valzer; 100. Strauss: Valzer; 101. Strauss: Valzer; 102. Strauss: Valzer; 103. Strauss: Valzer; 104. Strauss: Valzer; 105. Strauss: Valzer; 106. Strauss: Valzer; 107. Strauss: Valzer; 108. Strauss: Valzer; 109. Strauss: Valzer; 110. Strauss: Valzer; 111. Strauss: Valzer; 112. Strauss: Valzer; 113. Strauss: Valzer; 114. Strauss: Valzer; 115. Strauss: Valzer; 116. Strauss: Valzer; 117. Strauss: Valzer; 118. Strauss: Valzer; 119. Strauss: Valzer; 120. Strauss: Valzer; 121. Strauss: Valzer; 122. Strauss: Valzer; 123. Strauss: Valzer; 124. Strauss: Valzer; 125. Strauss: Valzer; 126. Strauss: Valzer; 127. Strauss: Valzer; 128. Strauss: Valzer; 129. Strauss: Valzer; 130. Strauss: Valzer; 131. Strauss: Valzer; 132. Strauss: Valzer; 133. Strauss: Valzer; 134. Strauss: Valzer; 135. Strauss: Valzer; 136. Strauss: Valzer; 137. Strauss: Valzer; 138. Strauss: Valzer; 139. Strauss: Valzer; 140. Strauss: Valzer; 141. Strauss: Valzer; 142. Strauss: Valzer; 143. Strauss: Valzer; 144. Strauss: Valzer; 145. Strauss: Valzer; 146. Strauss: Valzer; 147. Strauss: Valzer; 148. Strauss: Valzer; 149. Strauss: Valzer; 150. Strauss: Valzer; 151. Strauss: Valzer; 152. Strauss: Valzer; 153. Strauss: Valzer; 154. Strauss: Valzer; 155. Strauss: Valzer; 156. Strauss: Valzer; 157. Strauss: Valzer; 158. Strauss: Valzer; 159. Strauss: Valzer; 160. Strauss: Valzer; 161. Strauss: Valzer; 162. Strauss: Valzer; 163. Strauss: Valzer; 164. Strauss: Valzer; 165. Strauss: Valzer; 166. Strauss: Valzer; 167. Strauss: Valzer; 168. Strauss: Valzer; 169. Strauss: Valzer; 170. Strauss: Valzer; 171. Strauss: Valzer; 172. Strauss: Valzer; 173. Strauss: Valzer; 174. Strauss: Valzer; 175. Strauss: Valzer; 176. Strauss: Valzer; 177. Strauss: Valzer; 178. Strauss: Valzer; 179. Strauss: Valzer; 180. Strauss: Valzer; 181. Strauss: Valzer; 182. Strauss: Valzer; 183. Strauss: Valzer; 184. Strauss: Valzer; 185. Strauss: Valzer; 186. Strauss: Valzer; 187. Strauss: Valzer; 188. Strauss: Valzer; 189. Strauss: Valzer; 190. Strauss: Valzer; 191. Strauss: Valzer; 192. Strauss: Valzer; 193. Strauss: Valzer; 194. Strauss: Valzer; 195. Strauss: Valzer; 196. Strauss: Valzer; 197. Strauss: Valzer; 198. Strauss: Valzer; 199. Strauss: Valzer; 200. Strauss: Valzer; 201. Strauss: Valzer; 202. Strauss: Valzer; 203. Strauss: Valzer; 204. Strauss: Valzer; 205. Strauss: Valzer; 206. Strauss: Valzer; 207. Strauss: Valzer; 208. Strauss: Valzer; 209. Strauss: Valzer; 210. Strauss: Valzer; 211. Strauss: Valzer; 212. Strauss: Valzer; 213. Strauss: Valzer; 214. Strauss: Valzer; 215. Strauss: Valzer; 216. Strauss: Valzer; 217. Strauss: Valzer; 218. Strauss: Valzer; 219. Strauss: Valzer; 220. Strauss: Valzer; 221. Strauss: Valzer; 222. Strauss: Valzer; 223. Strauss: Valzer; 224. Strauss: Valzer; 225. Strauss: Valzer; 226. Strauss: Valzer; 227. Strauss: Valzer; 228. Strauss: Valzer; 229. Strauss: Valzer; 230. Strauss: Valzer; 231. Strauss: Valzer; 232. Strauss: Valzer; 233. Strauss: Valzer; 234. Strauss: Valzer; 235. Strauss: Valzer; 236. Strauss: Valzer; 237. Strauss: Valzer; 238. Strauss: Valzer; 239. Strauss: Valzer; 240. Strauss: Valzer; 241. Strauss: Valzer; 242. Strauss: Valzer; 243. Strauss: Valzer; 244. Strauss: Valzer; 245. Strauss: Valzer; 246. Strauss: Valzer; 247. Strauss: Valzer; 248. Strauss: Valzer; 249. Strauss: Valzer; 250. Strauss: Valzer; 251. Strauss: Valzer; 252. Strauss: Valzer; 253. Strauss: Valzer; 254. Strauss: Valzer; 255. Strauss: Valzer; 256. Strauss: Valzer; 257. Strauss: Valzer; 258. Strauss: Valzer; 259. Strauss: Valzer; 260. Strauss: Valzer; 261. Strauss: Valzer; 262. Strauss: Valzer; 263. Strauss: Valzer; 264. Strauss: Valzer; 265. Strauss: Valzer; 266. Strauss: Valzer; 267. Strauss: Valzer; 268. Strauss: Valzer; 269. Strauss: Valzer; 270. Strauss: Valzer; 271. Strauss: Valzer; 272. Strauss: Valzer; 273. Strauss: Valzer; 274. Strauss: Valzer; 275. Strauss: Valzer; 276. Strauss: Valzer; 277. Strauss: Valzer; 278. Strauss: Valzer; 279. Strauss: Valzer; 280. Strauss: Valzer; 281. Strauss: Valzer; 282. Strauss: Valzer; 283. Strauss: Valzer; 284. Strauss: Valzer; 285. Strauss: Valzer; 286. Strauss: Valzer; 287. Strauss: Valzer; 288. Strauss: Valzer; 289. Strauss: Valzer; 290. Strauss: Valzer; 291. Strauss: Valzer; 292. Strauss: Valzer; 293. Strauss: Valzer; 294. Strauss: Valzer; 295. Strauss: Valzer; 296. Strauss: Valzer; 297. Strauss: Valzer; 298. Strauss: Valzer; 299. Strauss: Valzer; 300. Strauss: Valzer; 301. Strauss: Valzer; 302. Strauss: Valzer; 303. Strauss: Valzer; 304. Strauss: Valzer; 305. Strauss: Valzer; 306. Strauss: Valzer; 307. Strauss: Valzer; 308. Strauss: Valzer; 309. Strauss: Valzer; 310. Strauss: Valzer; 311. Strauss: Valzer; 312. Strauss: Valzer; 313. Strauss: Valzer; 314. Strauss: Valzer; 315. Strauss: Valzer; 316. Strauss: Valzer; 317. Strauss: Valzer; 318. Strauss: Valzer; 319. Strauss: Valzer; 320. Strauss: Valzer; 321. Strauss: Valzer; 322. Strauss: Valzer; 323. Strauss: Valzer; 324. Strauss: Valzer; 325. Strauss: Valzer; 326. Strauss: Valzer; 327. Strauss: Valzer; 328. Strauss: Valzer; 329. Strauss: Valzer; 330. Strauss: Valzer; 331. Strauss: Valzer; 332. Strauss: Valzer; 333. Strauss: Valzer; 334. Strauss: Valzer; 335. Strauss: Valzer; 336. Strauss: Valzer; 337. Strauss: Valzer; 338. Strauss: Valzer; 339. Strauss: Valzer; 340. Strauss: Valzer; 341. Strauss: Valzer; 342. Strauss: Valzer; 343. Strauss: Valzer; 344. Strauss: Valzer; 345. Strauss: Valzer; 346. Strauss: Valzer; 347. Strauss: Valzer; 348. Strauss: Valzer; 349. Strauss: Valzer; 350. Strauss: Valzer; 351. Strauss: Valzer; 352. Strauss: Valzer; 353. Strauss: Valzer; 354. Strauss: Valzer; 355. Strauss: Valzer; 356. Strauss: Valzer; 357. Strauss: Valzer; 358. Strauss: Valzer; 359. Strauss: Valzer; 360. Strauss: Valzer; 361. Strauss: Valzer; 362. Strauss: Valzer; 363. Strauss: Valzer; 364. Strauss: Valzer; 365. Strauss: Valzer; 366. Strauss: Valzer; 367. Strauss: Valzer; 368. Strauss: Valzer; 369. Strauss: Valzer; 370. Strauss: Valzer; 371. Strauss: Valzer; 372. Strauss: Valzer; 373. Strauss: Valzer; 374. Strauss: Valzer; 375. Strauss: Valzer; 376. Strauss: Valzer; 377. Strauss: Valzer; 378. Strauss: Valzer; 379. Strauss: Valzer; 380. Strauss: Valzer; 381. Strauss: Valzer; 382. Strauss: Valzer; 383. Strauss: Valzer; 384. Strauss: Valzer; 385. Strauss: Valzer; 386. Strauss: Valzer; 387. Strauss: Valzer; 388. Strauss: Valzer; 389. Strauss: Valzer; 390. Strauss: Valzer; 391. Strauss: Valzer; 392. Strauss: Valzer; 393. Strauss: Valzer; 394. Strauss: Valzer; 395. Strauss: Valzer; 396. Strauss: Valzer; 397. Strauss: Valzer; 398. Strauss: Valzer; 399. Strauss: Valzer; 400. Strauss: Valzer; 401. Strauss: Valzer; 402. Strauss: Valzer; 403. Strauss: Valzer; 404. Strauss: Valzer; 405. Strauss: Valzer; 406. Strauss: Valzer; 407. Strauss: Valzer; 408. Strauss: Valzer; 409. Strauss: Valzer; 410. Strauss: Valzer; 411. Strauss: Valzer; 412. Strauss: Valzer; 413. Strauss: Valzer; 414. Strauss: Valzer; 415. Strauss: Valzer; 416. Strauss: Valzer; 417. Strauss: Valzer; 418. Strauss: Valzer; 419. Strauss: Valzer; 420. Strauss: Valzer; 421. Strauss: Valzer; 422. Strauss: Valzer; 423. Strauss: Valzer; 424. Strauss: Valzer; 425. Strauss: Valzer; 426. Strauss: Valzer; 427. Strauss: Valzer; 428. Strauss: Valzer; 429. Strauss: Valzer; 430. Strauss: Valzer; 431. Strauss: Valzer; 432. Strauss: Valzer; 433. Strauss: Valzer; 434. Strauss: Valzer; 435. Strauss: Valzer; 436. Strauss: Valzer; 437. Strauss: Valzer; 438. Strauss: Valzer; 439. Strauss: Valzer; 440. Strauss: Valzer; 441. Strauss: Valzer; 442. Strauss: Valzer; 443. Strauss: Valzer; 444. Strauss: Valzer; 445. Strauss: Valzer; 446. Strauss: Valzer; 447. Strauss: Valzer; 448. Strauss: Valzer; 449. Strauss: Valzer; 450. Strauss: Valzer; 451. Strauss: Valzer; 452. Strauss: Valzer; 453. Strauss: Valzer; 454. Strauss: Valzer; 455. Strauss: Valzer; 456. Strauss: Valzer; 457. Strauss: Valzer; 458. Strauss: Valzer; 459. Strauss: Valzer; 460. Strauss: Valzer; 461. Strauss: Valzer; 462. Strauss: Valzer; 463. Strauss: Valzer; 464. Strauss: Valzer; 465. Strauss: Valzer; 466. Strauss: Valzer; 467. Strauss: Valzer; 468. Strauss: Valzer; 469. Strauss: Valzer; 470. Strauss: Valzer; 471. Strauss: Valzer; 472. Strauss: Valzer; 473. Strauss: Valzer; 474. Strauss: Valzer; 475. Strauss: Valzer; 476. Strauss: Valzer; 477. Strauss: Valzer; 478. Strauss: Valzer; 479. Strauss: Valzer; 480. Strauss: Valzer; 481. Strauss: Valzer; 482. Strauss: Valzer; 483. Strauss: Valzer; 484. Strauss: Valzer; 485. Strauss: Valzer; 486. Strauss: Valzer; 487. Strauss: Valzer; 488. Strauss: Valzer; 489. Strauss: Valzer; 490. Strauss: Valzer; 491. Strauss: Valzer; 492. Strauss: Valzer; 493. Strauss: Valzer; 494. Strauss: Valzer; 495. Strauss: Valzer; 496. Strauss: Valzer; 497. Strauss: Valzer; 498. Strauss: Valzer; 499. Strauss: Valzer; 500. Strauss: Valzer; 501. Strauss: Valzer; 502. Strauss: Valzer; 503. Strauss: Valzer; 504. Strauss: Valzer; 505. Strauss: Valzer; 506. Strauss: Valzer; 507. Strauss: Valzer; 508. Strauss: Valzer; 509. Strauss: Valzer; 510. Strauss: Valzer; 511. Strauss: Valzer; 512. Strauss: Valzer; 513. Strauss: Valzer; 514. Strauss: Valzer; 515. Strauss: Valzer; 516. Strauss: Valzer; 517. Strauss: Valzer; 518. Strauss: Valzer; 519. Strauss: Valzer; 520. Strauss: Valzer; 521. Strauss: Valzer; 522. Strauss: Valzer; 523. Strauss: Valzer; 524. Strauss: Valzer; 525. Strauss: Valzer; 526. Strauss: Valzer; 527. Strauss: Valzer; 528. Strauss: Valzer; 529. Strauss: Valzer; 530. Strauss: Valzer; 531. Strauss: Valzer; 532. Strauss: Valzer; 533. Strauss: Valzer; 534. Strauss: Valzer; 535. Strauss: Valzer; 536. Strauss: Valzer; 537. Strauss: Valzer; 538. Strauss: Valzer; 539. Strauss: Valzer; 540. Strauss: Valzer; 541. Strauss: Valzer; 542. Strauss: Valzer; 543. Strauss: Valzer; 544. Strauss: Valzer; 545. Strauss: Valzer; 546. Strauss: Valzer; 547. Strauss: Valzer; 548. Strauss: Valzer; 549. Strauss: Valzer; 550. Strauss: Valzer; 551. Strauss: Valzer; 552. Strauss: Valzer; 553. Strauss: Valzer; 554. Strauss: Valzer; 555. Strauss: Valzer; 556. Strauss: Valzer; 557. Strauss: Valzer; 558. Strauss: Valzer; 559. Strauss: Valzer; 560. Strauss: Valzer; 561. Strauss: Valzer; 562. Strauss: Valzer; 563. Strauss: Valzer; 564. Strauss: Valzer; 565. Strauss: Valzer; 566. Strauss: Valzer; 567. Strauss: Valzer; 568. Strauss: Valzer; 569. Strauss: Valzer; 570. Strauss: Valzer; 571. Strauss: Valzer; 572. Strauss: Valzer; 573. Strauss: Valzer; 574. Strauss: Valzer; 575. Strauss: Valzer; 576. Strauss: Valzer; 577. Strauss: Valzer; 578. Strauss: Valzer; 579. Strauss: Valzer; 580. Strauss: Valzer; 581. Strauss: Valzer; 582. Strauss: Valzer; 583. Strauss: Valzer; 584. Strauss: Valzer; 585. Strauss: Valzer; 586. Strauss: Valzer; 587. Strauss: Valzer; 588. Strauss: Valzer; 589. Strauss: Valzer; 590. Strauss: Valzer; 591. Strauss: Valzer; 592. Strauss: Valzer; 593. Strauss: Valzer; 594. Strauss: Valzer; 595. Strauss: Valzer; 596. Strauss: Valzer; 597. Strauss: Valzer; 598. Strauss: Valzer; 599. Strauss: Valzer; 600. Strauss: Valzer; 601. Strauss: Valzer; 602. Strauss: Valzer; 603. Strauss: Valzer; 604. Strauss: Valzer; 605. Strauss: Valzer; 606. Strauss: Valzer; 607. Strauss: Valzer; 608. Strauss: Valzer; 609. Strauss: Valzer; 610. Strauss: Valzer; 611. Strauss: Valzer; 612. Strauss: Valzer; 613. Strauss: Valzer; 614. Strauss: Valzer; 615. Strauss: Valzer; 616. Strauss: Valzer; 617. Strauss: Valzer; 618. Strauss: Valzer; 619. Strauss: Valzer; 620. Strauss: Valzer; 621. Strauss: Valzer; 622. Strauss: Valzer; 623. Strauss: Valzer; 624. Strauss: Valzer; 625. Strauss: Valzer; 626. Strauss: Valzer; 627. Strauss: Valzer; 628. Strauss: Valzer; 629. Strauss: Valzer; 630. Strauss: Valzer; 631. Strauss: Valzer; 632. Strauss: Valzer; 633. Strauss: Valzer; 634. Strauss: Valzer; 635. Strauss: Valzer; 636. Strauss: Valzer; 637. Strauss: Valzer; 638. Strauss: Valzer; 639. Strauss: Valzer; 640. Strauss: Valzer; 641. Strauss: Valzer; 642. Strauss: Valzer; 643. Strauss: Valzer; 644. Strauss: Valzer; 645. Strauss: Valzer; 646. Strauss: Valzer; 647. Strauss: Valzer; 648. Strauss: Valzer; 649. Strauss: Valzer; 650. Strauss: Valzer; 651. Strauss: Valzer; 652. Strauss: Valzer; 653. Strauss: Valzer; 654. Strauss: Valzer; 655. Strauss: Valzer; 656. Strauss: Valzer; 657. Strauss: Valzer; 658. Strauss: Valzer; 659. Strauss: Valzer; 660. Strauss: Valzer; 661. Strauss: Valzer; 662. Strauss: Valzer; 663. Strauss: Valzer; 664. Strauss: Valzer; 665. Strauss: Valzer; 666. Strauss: Valzer; 667. Strauss: Valzer; 668. Strauss: Valzer; 669. Strauss: Valzer; 670. Strauss: Valzer; 671. Strauss: Valzer; 672. Strauss: Valzer; 673. Strauss: Valzer; 674. Strauss: Valzer; 675. Strauss: Valzer; 676. Strauss: Valzer; 677. Strauss: Valzer; 678. Strauss: Valzer; 679. Strauss: Valzer; 680. Strauss: Valzer; 681. Strauss: Valzer; 682. Strauss: Valzer; 683. Strauss: Valzer; 684. Strauss: Valzer; 685. Strauss: Valzer; 686. Strauss: Valzer; 687. Strauss: Valzer; 688. Strauss: Valzer; 689. Strauss: Valzer; 690. Strauss: Valzer; 691. Strauss: Valzer; 692. Strauss: Valzer; 693. Strauss: Valzer; 694. Strauss: Valzer; 695. Strauss: Valzer; 696. Strauss: Valzer; 697. Strauss: Valzer; 698. Strauss: Valzer; 699. Strauss: Valzer; 700. Strauss: Valzer; 701. Strauss: Valzer; 702. Strauss: Valzer; 703. Strauss: Valzer; 704. Strauss: Valzer; 705. Strauss: Valzer; 706. Strauss: Valzer; 707. Strauss: Valzer; 708. Strauss: Valzer; 709. Strauss: Valzer; 710. Strauss: Valzer; 711. Strauss: Valzer; 712. Strauss: Valzer; 713. Strauss: Valzer; 714. Strauss: Valzer; 715. Strauss: Valzer; 716. Strauss: Valzer; 717. Strauss: Valzer; 718. Strauss: Valzer; 719. Strauss: Valzer; 720. Strauss: Valzer; 721. Strauss: Valzer; 722. Strauss: Valzer; 723. Strauss: Valzer; 724. Strauss: Valzer; 725. Strauss: Valzer; 726. Strauss: Valzer; 727. Strauss: Valzer; 728. Strauss: Valzer; 729. Strauss: Valzer; 730. Strauss: Valzer; 731. Strauss: Valzer; 732. Strauss: Valzer; 733. Strauss: Valzer; 734. Strauss: Valzer; 735. Strauss: Valzer; 736. Strauss: Valzer; 737. Strauss: Valzer; 738. Strauss: Valzer; 739. Strauss: Valzer; 740. Strauss: Valzer; 741. Strauss: Valzer; 742. Strauss: Valzer; 743. Strauss: Valzer; 744. Strauss: Valzer; 745. Strauss: Valzer; 746. Strauss: Valzer; 747. Strauss: Valzer; 748. Strauss: Valzer; 749. Strauss: Valzer; 750. Strauss: Valzer; 751. Strauss: Valzer; 752. Strauss: Valzer; 753. Strauss: Valzer; 754. Strauss: Valzer; 755. Strauss: Valzer; 756. Strauss: Valzer; 757. Strauss: Valzer; 758. Strauss: Valzer; 759. Strauss: Valzer; 760. Strauss: Valzer; 761. Strauss: Valzer; 762. Strauss: Valzer; 763. Strauss: Valzer; 764. Strauss: Valzer; 765. Strauss: Valzer; 766. Strauss: Valzer; 767. Strauss: Valzer; 768. Strauss: Valzer; 769. Strauss: Valzer; 770. Strauss: Valzer; 771. Strauss: Valzer; 772. Strauss: Valzer; 773. Strauss: Valzer; 774. Strauss: Valzer; 775. Strauss: Valzer; 776. Strauss: Valzer; 777. Strauss: Valzer; 778. Strauss: Valzer; 779. Strauss: Valzer; 780. Strauss: Valzer; 781. Strauss: Valzer; 782. Strauss: Valzer; 783. Strauss: Valzer; 784. Strauss: Valzer; 785. Strauss: Valzer; 786. Strauss: Valzer; 787. Strauss: Valzer; 788. Strauss: Valzer; 789. Strauss: Valzer; 790. Strauss: Valzer; 791. Strauss: Valzer; 792. Strauss: Valzer; 793. Strauss: Valzer; 794. Strauss: Valzer; 795. Strauss: Valzer; 796. Strauss: Valzer; 797. Strauss: Valzer; 798. Strauss: Valzer; 799. Strauss: Valzer; 800. Strauss: Valzer; 801. Strauss: Valzer; 802. Strauss: Valzer; 803. Strauss: Valzer; 804. Strauss: Valzer; 805. Strauss: Valzer; 806. Strauss: Valzer; 807. Strauss: Valzer; 808. Strauss: Valzer; 809. Strauss: Valzer; 810. Strauss: Valzer; 811. Strauss: Valzer; 812. Strauss: Valzer; 813. Strauss: Valzer; 814. Strauss: Valzer; 815. Strauss: Valzer; 816. Strauss: Valzer; 817. Strauss: Valzer; 818. Strauss: Valzer; 819. Strauss: Valzer; 820. Strauss: Valzer; 821. Strauss: Valzer; 822. Strauss: Valzer; 823. Strauss: Valzer; 824. Strauss: Valzer; 825. Strauss: Valzer; 826. Strauss: Valzer; 827. Strauss: Valzer; 828. Strauss: Valzer; 829. Strauss: Valzer; 830. Strauss: Valzer; 831. Strauss: Valzer; 832. Strauss: Valzer; 833. Strauss: Valzer; 834. Strauss: Valzer; 835. Strauss: Valzer; 836. Strauss: Valzer; 837. Strauss: Valzer; 838. Strauss: Valzer; 839. Strauss: Valzer; 840. Strauss: Valzer; 841. Strauss: Valzer; 842. Strauss: Valzer; 843. Strauss: Valzer; 844. Strauss: Valzer; 845. Strauss: Valzer; 846. Strauss: Valzer; 847. Strauss: Valzer; 848. Strauss: Valzer; 849. Strauss: Valzer; 850. Strauss: Valzer; 851. Strauss: Valzer; 852. Strauss: Valzer; 853. Strauss: Valzer; 854. Strauss: Valzer; 855. Strauss: Valzer; 856. Strauss: Valzer; 857. Strauss: Valzer; 858. Strauss: Valzer; 859. Strauss: Valzer; 860. Strauss: Valzer; 861. Strauss: Valzer; 862. Strauss: Valzer; 863. Strauss: Valzer; 864. Strauss: Valzer; 865. Strauss: Valzer; 866. Strauss: Valzer; 867. Strauss: Valzer; 868. Strauss: Valzer; 869. Strauss: Valzer; 870. Strauss: Valzer; 871. Strauss: Valzer; 872. Strauss: Valzer; 873. Strauss: Valzer; 874. Strauss: Valzer; 875. Strauss: Valzer; 876. Strauss: Valzer; 877. Strauss: Valzer; 878. Strauss: Valzer; 879. Strauss: Valzer; 880. Strauss: Valzer; 881. Strauss: Valzer; 882. Strauss: Valzer; 883. Strauss: Valzer; 884. Strauss: Valzer; 885. Strauss: Valzer; 886. Strauss: Valzer; 887. Strauss: Valzer; 888. Strauss: Valzer; 889. Strauss: Valzer; 890. Strauss: Valzer; 891. Strauss: Valzer; 892. Strauss: Valzer; 893. Strauss: Valzer; 894. Strauss: Valzer; 895. Strauss: Valzer; 896. Strauss: Valzer; 897. Strauss: Valzer; 898. Strauss: Valzer; 899. Strauss: Valzer; 900. Strauss: Valzer; 901. Strauss: Valzer; 902. Strauss: Valzer; 903. Strauss: Valzer; 904. Strauss: Valzer; 905. Strauss: Valzer; 906. Strauss: Valzer; 907. Strauss: Valzer; 908. Strauss: Valzer; 909. Strauss: Valzer; 910. Strauss: Valzer; 911. Strauss: Valzer; 912. Strauss: Valzer; 913. Strauss: Valzer; 914. Strauss: Valzer; 915. Strauss: Valzer; 916. Strauss: Valzer; 917. Strauss: Valzer; 918. Strauss: Valzer; 919. Strauss: Valzer; 920. Strauss: Valzer; 921. Strauss: Valzer; 922. Strauss: Valzer; 923. Strauss: Valzer; 924. Strauss: Valzer; 925. Strauss: Valzer; 926. Strauss: Valzer; 927. Strauss: Valzer; 928. Strauss: Valzer; 929. Strauss: Valzer; 930. Strauss: Valzer; 931. Strauss: Valzer; 932. Strauss: Valzer; 933. Strauss: Valzer; 934. Strauss: Valzer; 935. Strauss: Valzer; 936. Strauss: Valzer; 937. Strauss: Valzer; 938. Strauss: Valzer; 939. Strauss: Val

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 5 OTTOBRE

- 9 — Solennità del mattino:  
Messica e canto.  
15 — Partita a scacchi.  
15.30 — Favoite.  
15.30-18 — Concerto:  
1. Lehár: *Marica*; 2. Thomas: *Fantasia dell'op. Nigroni*; 3. Verdi: *Aria della Traviata*; 4. Credo dell'Op. 10; 5. Beethoven: *Aria dell'op. 11*; 6. Beethoven: *Danza dei devotici*; 7. Liszt: *Quartetto dell'op. Le nate di Nanna*; 8. Gershwine: *Canto*; 9. Elmsberg: *Vieni la posta*; 10. Bayre: *Valzer Popolare*.  
18.45 — Scuola di Hans Bredow.  
19.15 — Uomini.  
19.45 — «Del nord al sud Italia» - Napoli e Pompei. Conferenza di K. W. Goldschmidt.  
20.30 — Serata di musica di Rith Strauss.  
22 — Conferenza di Fritz Lang.  
Segno: Ultima novità del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDÌ 6 OTTOBRE

- 15.30-18 — Concerto:  
1. Lehár: *Marica*; 2. Wallace: *Quartetto del «Maritani»*; 3. Joh. Strauss: *Vita d'artista*; 4. Gounod: *Balletto dell'op. Faust*; 5. Wagner: *Fogli d'albero*; 6. Michailov: *Guardia turca*; 7. Fetsch: *Minutemen*; 8. Eyssoldt: *Gitarre*.  
18.45 — Dieci minuti per la podenza di casa.  
19.15 — Scuola di Hans Bredow.  
19.30 — Conferenza di Paul Spatz. *L'età del Sahara*.  
20 — Conferenza di Otto Nalra.  
20.30 — Trattamento.  
21 — Canzoni, 2. Anddotti, 3. Canzoni; 4. Canzoni, 5. Canzoni, 6. Canzoni.  
22 — Ultima notizia del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.  
22.30 — Partita a scacchi.

MARTEDÌ 7 OTTOBRE

- 15.30-18 — Concerto:  
1. Blankenburg: *Musica*; 2. Lashner:

- Quartetto di «Wier Menschenalle»*; 3. Ed Strauss: *Valzer*; 4. Popp: *Salto d'organo*; 5. Bess: *Ricordo di Coppi*; 6. Gershwine: *5 Linday*; 7. Gershwine: *Bayre*; 8. Dettmer: *5 Morana*; 9. Pops: *Quartetto*.  
19 — Ora letteraria.  
19.30 — Conferenza di Woblerth.  
20.30 — Musica da camera:  
1. Drazek: *Dumky per piano, violino, violoncello*; 2. Brahms: *Trio per piano, violino, violoncello*; 3. Liszt: *Adagio per violoncello*; 4. Liszt: *Adagio, allegro*.  
22 — Ultima notizia del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 15.30-18 — Concerto:  
1. Focki: *Musica*; 2. Suppe: *Quartetto, mezzogiorno e sera a Vienna*; 3. Joh. Strauss: *Valzer*; 4. Kander: *Ein immerwährender aus der Grotte*; 5. Elmsberg: *Vieni la posta*; 6. Fendler: *La ottobre*.  
19.15 — Scuola di Hans Bredow.  
19.30 — Conferenza di Wilhelm Tamm. *Sperti a Venti anni nel Sud-Africa*.  
20 — «Der Waffenschmied» - Opera comica di Albert Lortzing.  
22 — Ultima notizia del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 15.30-17.30 — Recitazione.  
17.30-18 — Recitazione: *Trio per 2 oboe e corni inglesi*. *Allegro, moderato, adagio, minuetto, finale presto*.  
19 — Scuola di Hans Bredow.  
19.30 — Conferenza del Prof. Sandkühn.  
19.45 — Conferenza di Benno Max.  
20.30 — Concerto:  
1. Tschakovsky: *Aria della dama di picchia*; 2. Mascagni: *Aria della Cavalleria rusticana*; 3. Kienzi: *«Gli evangelisti»*; 4. Verdi: *Aria del Ruggero*; 5. Elms: *Aria del Torero della Carmen*; 6. Leoncavallo: *Aria dell'op. Chatten*.

- 4en: 7. Tartini: *Sonata per violino*; 8. Pergolesi: *Si tu arani*; 9. Gershwine: *off*; 10. Bess: *Belgietrotte*; 11. Tschakovsky: *di musica, sing' me die Wellen*; 12. Verdi: *Aria della Traviata*; 13. Leoncavallo: *Bonanno dell'op. Zerk*; 14. Mozart: *Rondo*; 15. Wieniawsky: *Scherzo tarantella*; 16. Schubert: *Ballo dell'op. Romanda*.  
22 — Ultima notizia del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.  
22.30-24 — Musica da ballo.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 15.30-18 — Concerto:  
18.45 — Dieci minuti per la podenza di casa.  
19.10 — Conferenza del Dr. R. W. Drechsler.  
19.35 — Scuola di Hans Bredow.  
20.30 — Ipponi Greg, col concorso della Radio Orchestra.  
22 — Ultima notizia del giorno — Segnale orario — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 10 OTTOBRE

- 15.30-18 — Concerto:  
1. Sousa: *Marica*; 2. Kahlan: *Quartetto del «Erhenreigl»*; 3. Woblerth: *Valzer*; 4. Keler: *Reis*; 5. Caccia alle farfalle; 6. Bess: *Canzoni*; 7. Elms: *Canzoni dell'op. «Teresa»*; 8. Dobbert: *Pulsanti*; 9. Benjaky: *For trot*.  
18.45 — «Medicina e igiene» Conferenza di Paul Frisch.  
19.15 — Scuola di Hans Bredow. *Lezioni di soprano*.  
20.30 — Concerto:  
1. Suppe: *Quartetto del «Benditen, storch»*; 2. Coupleti cantati da Walter Stern; 3. Jassil: *Pulsanti dell'op. «Fanciulle della foresta»*; 4. Walter: *Reis*; 5. Bess: *Marica*.  
22 — Ultima notizia del giorno — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Teatri — Cinema.  
22.30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 6.55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.  
7.30 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.  
12.15 — Borsa.  
12.55 — Segnale orario di Nanna.  
13.10 — Servizio di navigazione.  
14 — Bollettino meteorologico di Brema.  
14.45 — Borsa.  
15.40 — Borsa.  
16 — Servizio di Navigazione e di Aeromutistica.  
16.15 — Brema: Concerto, musica di Giacomo Puccini; 1. *Fantasia dell'op. Madame Butterfly*; 2. *Fantasia dell'op. 10*; 3. *Trattamento*.  
17.05 — Amburgo: Trattamento.  
17.20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
17.30 — Trattamento.  
17.50 — Bollettino meteorologico di Brema.  
18 — Hannover: Concerto:  
1. Wagner: *Coro dei pellegrini del Truhmann*; 2. a) Brahms: *Herbstglocken*; b) Franz: *Ein Herbst*; 3. Leoncavallo:

10. *Pastorale*; 11. Grieg: *Op. 10*; 12. a) Grieg: *Op. 10*; 13. Grieg: *Op. 10*; 14. Grieg: *Op. 10*; 15. Grieg: *Op. 10*; 16. Grieg: *Op. 10*; 17. Grieg: *Op. 10*; 18. Grieg: *Op. 10*; 19. Grieg: *Op. 10*; 20. Grieg: *Op. 10*; 21. Grieg: *Op. 10*; 22. Grieg: *Op. 10*; 23. Grieg: *Op. 10*; 24. Grieg: *Op. 10*; 25. Grieg: *Op. 10*; 26. Grieg: *Op. 10*; 27. Grieg: *Op. 10*; 28. Grieg: *Op. 10*; 29. Grieg: *Op. 10*; 30. Grieg: *Op. 10*; 31. Grieg: *Op. 10*; 32. Grieg: *Op. 10*; 33. Grieg: *Op. 10*; 34. Grieg: *Op. 10*; 35. Grieg: *Op. 10*; 36. Grieg: *Op. 10*; 37. Grieg: *Op. 10*; 38. Grieg: *Op. 10*; 39. Grieg: *Op. 10*; 40. Grieg: *Op. 10*; 41. Grieg: *Op. 10*; 42. Grieg: *Op. 10*; 43. Grieg: *Op. 10*; 44. Grieg: *Op. 10*; 45. Grieg: *Op. 10*; 46. Grieg: *Op. 10*; 47. Grieg: *Op. 10*; 48. Grieg: *Op. 10*; 49. Grieg: *Op. 10*; 50. Grieg: *Op. 10*; 51. Grieg: *Op. 10*; 52. Grieg: *Op. 10*; 53. Grieg: *Op. 10*; 54. Grieg: *Op. 10*; 55. Grieg: *Op. 10*; 56. Grieg: *Op. 10*; 57. Grieg: *Op. 10*; 58. Grieg: *Op. 10*; 59. Grieg: *Op. 10*; 60. Grieg: *Op. 10*; 61. Grieg: *Op. 10*; 62. Grieg: *Op. 10*; 63. Grieg: *Op. 10*; 64. Grieg: *Op. 10*; 65. Grieg: *Op. 10*; 66. Grieg: *Op. 10*; 67. Grieg: *Op. 10*; 68. Grieg: *Op. 10*; 69. Grieg: *Op. 10*; 70. Grieg: *Op. 10*; 71. Grieg: *Op. 10*; 72. Grieg: *Op. 10*; 73. Grieg: *Op. 10*; 74. Grieg: *Op. 10*; 75. Grieg: *Op. 10*; 76. Grieg: *Op. 10*; 77. Grieg: *Op. 10*; 78. Grieg: *Op. 10*; 79. Grieg: *Op. 10*; 80. Grieg: *Op. 10*; 81. Grieg: *Op. 10*; 82. Grieg: *Op. 10*; 83. Grieg: *Op. 10*; 84. Grieg: *Op. 10*; 85. Grieg: *Op. 10*; 86. Grieg: *Op. 10*; 87. Grieg: *Op. 10*; 88. Grieg: *Op. 10*; 89. Grieg: *Op. 10*; 90. Grieg: *Op. 10*; 91. Grieg: *Op. 10*; 92. Grieg: *Op. 10*; 93. Grieg: *Op. 10*; 94. Grieg: *Op. 10*; 95. Grieg: *Op. 10*; 96. Grieg: *Op. 10*; 97. Grieg: *Op. 10*; 98. Grieg: *Op. 10*; 99. Grieg: *Op. 10*; 100. Grieg: *Op. 10*; 101. Grieg: *Op. 10*; 102. Grieg: *Op. 10*; 103. Grieg: *Op. 10*; 104. Grieg: *Op. 10*; 105. Grieg: *Op. 10*; 106. Grieg: *Op. 10*; 107. Grieg: *Op. 10*; 108. Grieg: *Op. 10*; 109. Grieg: *Op. 10*; 110. Grieg: *Op. 10*; 111. Grieg: *Op. 10*; 112. Grieg: *Op. 10*; 113. Grieg: *Op. 10*; 114. Grieg: *Op. 10*; 115. Grieg: *Op. 10*; 116. Grieg: *Op. 10*; 117. Grieg: *Op. 10*; 118. Grieg: *Op. 10*; 119. Grieg: *Op. 10*; 120. Grieg: *Op. 10*; 121. Grieg: *Op. 10*; 122. Grieg: *Op. 10*; 123. Grieg: *Op. 10*; 124. Grieg: *Op. 10*; 125. Grieg: *Op. 10*; 126. Grieg: *Op. 10*; 127. Grieg: *Op. 10*; 128. Grieg: *Op. 10*; 129. Grieg: *Op. 10*; 130. Grieg: *Op. 10*; 131. Grieg: *Op. 10*; 132. Grieg: *Op. 10*; 133. Grieg: *Op. 10*; 134. Grieg: *Op. 10*; 135. Grieg: *Op. 10*; 136. Grieg: *Op. 10*; 137. Grieg: *Op. 10*; 138. Grieg: *Op. 10*; 139. Grieg: *Op. 10*; 140. Grieg: *Op. 10*; 141. Grieg: *Op. 10*; 142. Grieg: *Op. 10*; 143. Grieg: *Op. 10*; 144. Grieg: *Op. 10*; 145. Grieg: *Op. 10*; 146. Grieg: *Op. 10*; 147. Grieg: *Op. 10*; 148. Grieg: *Op. 10*; 149. Grieg: *Op. 10*; 150. Grieg: *Op. 10*; 151. Grieg: *Op. 10*; 152. Grieg: *Op. 10*; 153. Grieg: *Op. 10*; 154. Grieg: *Op. 10*; 155. Grieg: *Op. 10*; 156. Grieg: *Op. 10*; 157. Grieg: *Op. 10*; 158. Grieg: *Op. 10*; 159. Grieg: *Op. 10*; 160. Grieg: *Op. 10*; 161. Grieg: *Op. 10*; 162. Grieg: *Op. 10*; 163. Grieg: *Op. 10*; 164. Grieg: *Op. 10*; 165. Grieg: *Op. 10*; 166. Grieg: *Op. 10*; 167. Grieg: *Op. 10*; 168. Grieg: *Op. 10*; 169. Grieg: *Op. 10*; 170. Grieg: *Op. 10*; 171. Grieg: *Op. 10*; 172. Grieg: *Op. 10*; 173. Grieg: *Op. 10*; 174. Grieg: *Op. 10*; 175. Grieg: *Op. 10*; 176. Grieg: *Op. 10*; 177. Grieg: *Op. 10*; 178. Grieg: *Op. 10*; 179. Grieg: *Op. 10*; 180. Grieg: *Op. 10*; 181. Grieg: *Op. 10*; 182. Grieg: *Op. 10*; 183. Grieg: *Op. 10*; 184. Grieg: *Op. 10*; 185. Grieg: *Op. 10*; 186. Grieg: *Op. 10*; 187. Grieg: *Op. 10*; 188. Grieg: *Op. 10*; 189. Grieg: *Op. 10*; 190. Grieg: *Op. 10*; 191. Grieg: *Op. 10*; 192. Grieg: *Op. 10*; 193. Grieg: *Op. 10*; 194. Grieg: *Op. 10*; 195. Grieg: *Op. 10*; 196. Grieg: *Op. 10*; 197. Grieg: *Op. 10*; 198. Grieg: *Op. 10*; 199. Grieg: *Op. 10*; 200. Grieg: *Op. 10*; 201. Grieg: *Op. 10*; 202. Grieg: *Op. 10*; 203. Grieg: *Op. 10*; 204. Grieg: *Op. 10*; 205. Grieg: *Op. 10*; 206. Grieg: *Op. 10*; 207. Grieg: *Op. 10*; 208. Grieg: *Op. 10*; 209. Grieg: *Op. 10*; 210. Grieg: *Op. 10*; 211. Grieg: *Op. 10*; 212. Grieg: *Op. 10*; 213. Grieg: *Op. 10*; 214. Grieg: *Op. 10*; 215. Grieg: *Op. 10*; 216. Grieg: *Op. 10*; 217. Grieg: *Op. 10*; 218. Grieg: *Op. 10*; 219. Grieg: *Op. 10*; 220. Grieg: *Op. 10*; 221. Grieg: *Op. 10*; 222. Grieg: *Op. 10*; 223. Grieg: *Op. 10*; 224. Grieg: *Op. 10*; 225. Grieg: *Op. 10*; 226. Grieg: *Op. 10*; 227. Grieg: *Op. 10*; 228. Grieg: *Op. 10*; 229. Grieg: *Op. 10*; 230. Grieg: *Op. 10*; 231. Grieg: *Op. 10*; 232. Grieg: *Op. 10*; 233. Grieg: *Op. 10*; 234. Grieg: *Op. 10*; 235. Grieg: *Op. 10*; 236. Grieg: *Op. 10*; 237. Grieg: *Op. 10*; 238. Grieg: *Op. 10*; 239. Grieg: *Op. 10*; 240. Grieg: *Op. 10*; 241. Grieg: *Op. 10*; 242. Grieg: *Op. 10*; 243. Grieg: *Op. 10*; 244. Grieg: *Op. 10*; 245. Grieg: *Op. 10*; 246. Grieg: *Op. 10*; 247. Grieg: *Op. 10*; 248. Grieg: *Op. 10*; 249. Grieg: *Op. 10*; 250. Grieg: *Op. 10*; 251. Grieg: *Op. 10*; 252. Grieg: *Op. 10*; 253. Grieg: *Op. 10*; 254. Grieg: *Op. 10*; 255. Grieg: *Op. 10*; 256. Grieg: *Op. 10*; 257. Grieg: *Op. 10*; 258. Grieg: *Op. 10*; 259. Grieg: *Op. 10*; 260. Grieg: *Op. 10*; 261. Grieg: *Op. 10*; 262. Grieg: *Op. 10*; 263. Grieg: *Op. 10*; 264. Grieg: *Op. 10*; 265. Grieg: *Op. 10*; 266. Grieg: *Op. 10*; 267. Grieg: *Op. 10*; 268. Grieg: *Op. 10*; 269. Grieg: *Op. 10*; 270. Grieg: *Op. 10*; 271. Grieg: *Op. 10*; 272. Grieg: *Op. 10*; 273. Grieg: *Op. 10*; 274. Grieg: *Op. 10*; 275. Grieg: *Op. 10*; 276. Grieg: *Op. 10*; 277. Grieg: *Op. 10*; 278. Grieg: *Op. 10*; 279. Grieg: *Op. 10*; 280. Grieg: *Op. 10*; 281. Grieg: *Op. 10*; 282. Grieg: *Op. 10*; 283. Grieg: *Op. 10*; 284. Grieg: *Op. 10*; 285. Grieg: *Op. 10*; 286. Grieg: *Op. 10*; 287. Grieg: *Op. 10*; 288. Grieg: *Op. 10*; 289. Grieg: *Op. 10*; 290. Grieg: *Op. 10*; 291. Grieg: *Op. 10*; 292. Grieg: *Op. 10*; 293. Grieg: *Op. 10*; 294. Grieg: *Op. 10*; 295. Grieg: *Op. 10*; 296. Grieg: *Op. 10*; 297. Grieg: *Op. 10*; 298. Grieg: *Op. 10*; 299. Grieg: *Op. 10*; 300. Grieg: *Op. 10*; 301. Grieg: *Op. 10*; 302. Grieg: *Op. 10*; 303. Grieg: *Op. 10*; 304. Grieg: *Op. 10*; 305. Grieg: *Op. 10*; 306. Grieg: *Op. 10*; 307. Grieg: *Op. 10*; 308. Grieg: *Op. 10*; 309. Grieg: *Op. 10*; 310. Grieg: *Op. 10*; 311. Grieg: *Op. 10*; 312. Grieg: *Op. 10*; 313. Grieg: *Op. 10*; 314. Grieg: *Op. 10*; 315. Grieg: *Op. 10*; 316. Grieg: *Op. 10*; 317. Grieg: *Op. 10*; 318. Grieg: *Op. 10*; 319. Grieg: *Op. 10*; 320. Grieg: *Op. 10*; 321. Grieg: *Op. 10*; 322. Grieg: *Op. 10*; 323. Grieg: *Op. 10*; 324. Grieg: *Op. 10*; 325. Grieg: *Op. 10*; 326. Grieg: *Op. 10*; 327. Grieg: *Op. 10*; 328. Grieg: *Op. 10*; 329. Grieg: *Op. 10*; 330. Grieg: *Op. 10*; 331. Grieg: *Op. 10*; 332. Grieg: *Op. 10*; 333. Grieg: *Op. 10*; 334. Grieg: *Op. 10*; 335. Grieg: *Op. 10*; 336. Grieg: *Op. 10*; 337. Grieg: *Op. 10*; 338. Grieg: *Op. 10*; 339. Grieg: *Op. 10*; 340. Grieg: *Op. 10*; 341. Grieg: *Op. 10*; 342. Grieg: *Op. 10*; 343. Grieg: *Op. 10*; 344. Grieg: *Op. 10*; 345. Grieg: *Op. 10*; 346. Grieg: *Op. 10*; 347. Grieg: *Op. 10*; 348. Grieg: *Op. 10*; 349. Grieg: *Op. 10*; 350. Grieg: *Op. 10*; 351. Grieg: *Op. 10*; 352. Grieg: *Op. 10*; 353. Grieg: *Op. 10*; 354. Grieg: *Op. 10*; 355. Grieg: *Op. 10*; 356. Grieg: *Op. 10*; 357. Grieg: *Op. 10*; 358. Grieg: *Op. 10*; 359. Grieg: *Op. 10*; 360. Grieg: *Op. 10*; 361. Grieg: *Op. 10*; 362. Grieg: *Op. 10*; 363. Grieg: *Op. 10*; 364. Grieg: *Op. 10*; 365. Grieg: *Op. 10*; 366. Grieg: *Op. 10*; 367. Grieg: *Op. 10*; 368. Grieg: *Op. 10*; 369. Grieg: *Op. 10*; 370. Grieg: *Op. 10*; 371. Grieg: *Op. 10*; 372. Grieg: *Op. 10*; 373. Grieg: *Op. 10*; 374. Grieg: *Op. 10*; 375. Grieg: *Op. 10*; 376. Grieg: *Op. 10*; 377. Grieg: *Op. 10*; 378. Grieg: *Op. 10*; 379. Grieg: *Op. 10*; 380. Grieg: *Op. 10*; 381. Grieg: *Op. 10*; 382. Grieg: *Op. 10*; 383. Grieg: *Op. 10*; 384. Grieg: *Op. 10*; 385. Grieg: *Op. 10*; 386. Grieg: *Op. 10*; 387. Grieg: *Op. 10*; 388. Grieg: *Op. 10*; 389. Grieg: *Op. 10*; 390. Grieg: *Op. 10*; 391. Grieg: *Op. 10*; 392. Grieg: *Op. 10*; 393. Grieg: *Op. 10*; 394. Grieg: *Op. 10*; 395. Grieg: *Op. 10*; 396. Grieg: *Op. 10*; 397. Grieg: *Op. 10*; 398. Grieg: *Op. 10*; 399. Grieg: *Op. 10*; 400. Grieg: *Op. 10*; 401. Grieg: *Op. 10*; 402. Grieg: *Op. 10*; 403. Grieg: *Op. 10*; 404. Grieg: *Op. 10*; 405. Grieg: *Op. 10*; 406. Grieg: *Op. 10*; 407. Grieg: *Op. 10*; 408. Grieg: *Op. 10*; 409. Grieg: *Op. 10*; 410. Grieg: *Op. 10*; 411. Grieg: *Op. 10*; 412. Grieg: *Op. 10*; 413. Grieg: *Op. 10*; 414. Grieg: *Op. 10*; 415. Grieg: *Op. 10*; 416. Grieg: *Op. 10*; 417. Grieg: *Op. 10*; 418. Grieg: *Op. 10*; 419. Grieg: *Op. 10*; 420. Grieg: *Op. 10*; 421. Grieg: *Op. 10*; 422. Grieg: *Op. 10*; 423. Grieg: *Op. 10*; 424. Grieg: *Op. 10*; 425. Grieg: *Op. 10*; 426. Grieg: *Op. 10*; 427. Grieg: *Op. 10*; 428. Grieg: *Op. 10*; 429. Grieg: *Op. 10*; 430. Grieg: *Op. 10*; 431. Grieg: *Op. 10*; 432. Grieg: *Op. 10*; 433. Grieg: *Op. 10*; 434. Grieg: *Op. 10*; 435. Grieg: *Op. 10*; 436. Grieg: *Op. 10*; 437. Grieg: *Op. 10*; 438. Grieg: *Op. 10*; 439. Grieg: *Op. 10*; 440. Grieg: *Op. 10*; 441. Grieg: *Op. 10*; 442. Grieg: *Op. 10*; 443. Grieg: *Op. 10*; 444. Grieg: *Op. 10*; 445. Grieg: *Op. 10*; 446. Grieg: *Op. 10*; 447. Grieg: *Op. 10*; 448. Grieg: *Op. 10*; 449. Grieg: *Op. 10*; 450. Grieg: *Op. 10*; 451. Grieg: *Op. 10*; 452. Grieg: *Op. 10*; 453. Grieg: *Op. 10*; 454. Grieg: *Op. 10*; 455. Grieg: *Op. 10*; 456. Grieg: *Op. 10*; 457. Grieg: *Op. 10*; 458. Grieg: *Op. 10*; 459. Grieg: *Op. 10*; 460. Grieg: *Op. 10*; 461. Grieg: *Op. 10*; 462. Grieg: *Op. 10*; 463. Grieg: *Op. 10*; 464. Grieg: *Op. 10*; 465. Grieg: *Op. 10*; 466. Grieg: *Op. 10*; 467. Grieg: *Op. 10*; 468. Grieg: *Op. 10*; 469. Grieg: *Op. 10*; 470. Grieg: *Op. 10*; 471. Grieg: *Op. 10*; 472. Grieg: *Op. 10*; 473. Grieg: *Op. 10*; 474. Grieg: *Op. 10*; 475. Grieg: *Op. 10*; 476. Grieg: *Op. 10*; 477. Grieg: *Op. 10*; 478. Grieg: *Op. 10*; 479. Grieg: *Op. 10*; 480. Grieg: *Op. 10*; 481. Grieg: *Op. 10*; 482. Grieg: *Op. 10*; 483. Grieg: *Op. 10*; 484. Grieg: *Op. 10*; 485. Grieg: *Op. 10*; 486. Gri

- 17.05 — Trattamento.  
17.20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
17.50 — Hannover e Brema. Trattamento.  
17.55 — Bollettino meteorologico di Brema.  
18 — Amburgo. Concerto, musica di Leon Jessel.  
18.45 — Mercato delle frutta e verdura.  
19.05 — Bollettino meteorologico.  
20 — Opera in due atti di Ludwig Beethoven «Fidèle».  
20.15 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 6.50 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
12.15 — Borsa.  
12.50 — Segnale orario di Nauen.  
13.10 — Servizio di navigazione.  
14 — Bollettino meteorologico di Brema.  
14.05 — Orchestra Norag.  
14.45 — Borsa.  
15.40 — Notizie agricole a Borna.  
16 — Servizi di Navigazione e di Aeromautica.  
7.30 — Ultimi dispacci.  
16.15 — Amburgo — Vecchia a nuova Vienna.  
1. Suppl: Ouverture Franz Schubert;  
2. Lauerer. Roccantello, valzer; 3. Strauss. Giochi d'acqua; 4. Lehar. Fantasia dell' Principe Sincro.  
17.55 — Trattamento.  
17.59 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
17.50 — Hannover e Brema. Trattamento.  
18 — Brema. Musica da camera.  
1. Mozart. Gacia, quartetto; 2. Haydn: Cavalcata, quartetto.  
18 — Amburgo. Concerto, acherio e romantico.  
19 — Hannover. Canzoni tedesche degli uomini di mare.  
19.50 — Lazione di lingua spagnola.  
19.55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Amburgo. «Steinmetz»  
Commedia in 5 atti di Paul Schebeck.

- 20 — Amburgo. Favole tedesche a tre atti.  
22.15 — Parità a sascchi.  
Segna. Musica da ballo.  
VENERDÌ 9 OTTOBRE  
6.50 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7.30 — Ultimi dispacci.  
12.15 — Borsa.  
12.50 — Radio Orchestra. Musica di B Wagner: 3 parte dei Maestri cantori.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
13.10 — Servizio di navigazione.  
14 — Bollettino meteorologico di Brema.  
14.05 — Brema. Orchestra Norag.  
14.45 — Borsa.  
15.40 — Notizie agricole a Borna.  
16 — Servizi di Navigazione e di Aeromautica.  
16.15 — Shima. Al Coran d'oro.  
1. Popy. Stille orientale; 2. Dvazak. Falco, intramento; 3. Fall; Valzer della Fies di Stambul; 4. Lino: Favole turca, Idillo; 5. Lido: Nel giardino turco da Cae.  
17.05 — Amburgo. Trattamento.  
17.59 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
17.50 — Hannover e Brema. Trattamento.  
17.55 — Bollettino meteorologico.  
18 — Hannover. Vecchie canzoni.  
18.35 — Amburgo. Concerto sinfonico.  
18.45 — Mercato delle frutta e verdura.  
19.05 — Bollettino meteorologico.  
19 — Concerto Norag.  
20 — Musica da ballo.  
Segna: Bollettino meteorologico — Sport.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 6.50 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7.30 — Ultimi dispacci.  
12.15 — Borsa.  
12.50 — Segnale orario di Nauen.  
13.10 — Servizi di Navigazione e di Aeromautica.

## FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE  
A TUTTI I GIORNI FERRALI

- 12 — Notizie commerciali e agricole.  
12.30 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Notizie agricole.  
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
16.15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.  
16.30 — Ultimi notizie.  
16.35 — Notizie agricole.  
16.38-18 — Concerto della Radio orchestra e conferenza, meno il Venerdì.  
18 — Notizie agricole.  
18.30-19 — Lettura (meno la domenica).  
18.30-19 — Ora per la gioventù (meno il Sabato).  
19 — Notizie agricole (meno il Sabato).  
19.20-19.30 — Conferenza.  
20.20 — Concerto.  
21.30 — Notizie e Bollettino meteorologico.  
21.45 — Notizie agricole.  
22 — Segnale orario.  
22.30 — Concerto (non tutti i giorni).

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 8.0 — Solennità del mattino.  
12.15 — Concerto Musica di Verdi:  
1. Ouverture della Battaglia di Legnano.  
2. Aria del Sigisfredo; 3. Fantasia dell'Aida.  
4. Nascita del Trovatore;  
5. Ouverture dei Vespri Siciliani;  
6. Duetto della Fiera del Duomo.  
7. Fantasia del Falstaff; 8. Barcarola dei Vespri Siciliani.

- 14 — Bollettino meteorologico.  
14.05 — Brema. Orchestra Norag.  
14.45 — Borsa.  
15.10 — Servizio agricolo a Borna.  
15.30 — Rivista del libro.  
17.05 — Amburgo. Trattamento.  
17.20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
17.50 — Hannover e Brema. Trattamento.  
17.55 — Bollettino meteorologico.  
18 — Hannover. Danza e marcia.  
18 — Amburgo. Modelle der Norag:  
1. Thomas. Mignon; 2. Mode general; 3. Gellert; Letture di Manon; 4. Dohler; Piazetta; 5. Schebeck; 6. Manon; 7. Lacombe; Serenata.  
18 — Brema. Musica di G. Verdi:  
1. Fantasia del Trovatore; 2. Fantasia del Ballo in maschera; 3. Fantasia della Traviata.  
19.30 — Lazione d'inglese.  
20 — Admet e opera in tre atti di G. F. Handel.  
20 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

## DOMENICA 11 OTTOBRE

- 7.25 — Segnale orario.  
7.30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
8 — Ultimi dispacci.  
8.25 — Solennità mattinale.  
12.25 — Segnale orario di Nauen.  
12.35 — Trattamento, Amburgo, Hannover, Brema.  
12.45 — Orchestra Norag.  
14.50 — «Vom wesen und werden des Schicksal», Conferenza di Willibald Roes.  
15.15 — Lazione di esperanto.  
16.15 — Brema. Anton Bruckner:  
1. Quintetto in F. dur; 2. Intermezzo.  
17.50 — Hamburg. Concerto, «Die fidele fide Jagd».  
19 — Lazione d'inglese.  
19.30 — Notizie agricole.  
19.35 — Bollettino meteorologico.  
20 — Musica, canto, discorsi e recitazione per 100 anniversario di General Ferdinand Meyer.  
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

- «Perichole»; 5. Intermezzo del Bruckner.  
15.15.20 — Lettura di novelle.  
19 — Notizie di borsa.  
19.30 — Concerto:  
1. Schumann: Sinfonia N. 4 in D. Mol; 2. Brahms: Concerto per piano N. 2 in B. dur; 3. Beethoven: Leonora, ouverture N. 2.

- Suppl: Ultimi notizie Bollettino meteorologico — Sport.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 6.55 — Segnale orario di Nauen.  
7 — Notizie agricole e borsa.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Premi del bestiame.  
16.30-18 — Notizie industriali e commerciali.  
16.30-18 — Ora per la gioventù.  
16.35 — Notizie industriali e commerciali.  
16.38-18 — Concerto del pomodoro.  
1. Strauss. Il cavaliere delle rose; 2. Suppl: La donna di Pechin; 3. Wagner. Le Walkirie; 4. Weber. Il franco tirolero; 5. Mozart. Il flauto magico; 6. Thomas. Mignon.  
16.38-19 — Lettura del Don Chisciotte.  
18.30-19 — Rassegna libraria.  
19 — Borsa.  
20.30-21.50 — Parità a sascchi.  
20.30-21.50 — Canzoni tedesche.  
21.30 — Ultimi notizie — Bollettino meteorologico.  
22.45 — Sport.  
22 — Segnale orario.

- 15.45-16.30 — Concerto del quartetto di celisti Martin Hofner.  
17.45 — Ora per la gioventù.  
18.30-19 — Vita d'artista. Lettura.  
20.30-21 — Ora per il giornale di Francoforte.  
20.30-21.30 — Concerto. Musica di Mozart:  
1. Quartetto C. dur (Adagio, allegro, Andante cantabile, Minuetto, allegretto, molto allegro); 2. Quartetto A. dur (Allargato, Minuetto, Andante, Allegro non troppo); 3. Quartetto F. dur (Allegro, Larghetto, Minuetto moderato, Allegro assai).  
21.30 — Ultimi notizie — Bollettino meteorologico — Sport.  
22.30 — Serata di canzoni.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 11.15 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Notizie agricole e borsa.  
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valuta.  
16.30 — Ultimi notizie.  
16.35 — Notizie agricole.  
16.38-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Offenbach:  
1. Marcia; 2. Ouverture della Bella Elena; 3. Fantasia dei racconti di Hoffmann; 4. Romanza di Antonia nei racconti di Hoffmann; 5. Aria del Sig. e Signa Denise; 6. Aria di Olympia dei racconti di Hoffmann; 7. Fantasia del

22,25 — Ritrasmistione da Casel.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 12,55 — Segnale orario.  
12 — Ultimo notizie.  
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Premi del bestiame — Valutia e Borsa.  
16,30-18 — Concerto.  
1. Winterberg; Marens; 2. J. Strauss; Ouverture del Principe Maladramma; 3. Schubert; Polpauri del Drakulden-Bana; 4. J. Strauss; Una notte in Venezia; 5. Sappé; Polpauri; 6. Kalmay; Fantasia Maran; 7. Bonaty; Marcia.  
19-19 — Ora per la gioventù.  
19 — Borsa.  
19 — Il fianco teatro opere in 3 atti di C. M. Weber.  
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

GROVEDI 8 OTTOBRE

- 11,15 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie agricole — Borsa — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valutia.  
16,15-18 — Ora per la gioventù.  
16,30-18 — Concerto del pomeriggio: Musica di Beethoven e Schubert, Brahms, 1. il caffè di Bagdad; 2. Ouverture della Banca bianca; 3. Ouverture del Reame di Parigi; 4. Ouverture della

«Festa in Nachbarchort»; 5. Fantasia della Tonia buona; Anker; 6. Ouverture della Mita di Portici; 7. Ouverture del Primo piano di Jellinek; 8. Ouverture del Domino nero; 9. Ouverture del «Fecce».

- 19 — Borsa.  
19,19,30 — Ora per la gioventù.  
19,30-30 — Ora per la gioventù di Francoforte.  
20,30-22 — Ritrasmistione da Casel. Commedia per marionette.  
20,35 — Concerto di Opere francesi:  
1. Bizet; La bella ragazza di Perle; 2. Bizet; Aria del Diamante; 3. Massenet; Aria del Werther; 4. Massenet; Fantasia della Mente; 5. Thomas; Aria dell'Anile; 6. Thomas; Ouverture del Reimondo.  
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 11,15 — Segnale orario.  
12 — Ultima notizia delle lino e metalli americani.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Bollettino meteorologico.  
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valutia e Borsa.  
16,15-18 — Ora per la gioventù.  
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.  
18-18,30 — Lettura del Don Chisciotte.  
18,30-19,30 — Conferenza del Sig. Karl Piroch; «Collezione di francescoli».  
19 — Borsa.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 4 OTTOBRE

- 11 — Sinfonia del mattino:  
1. Schütz; Ich will den Herrn loben (H. Bach); 2. Vom Sonn der Krone; Pastore Nacht; 3. Frauck; Entschlafest; 4. Händel; Danked es Gott.  
12 — Il bastimento di Noe. Festa di casa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen — Primo bollettino meteorologico.  
16,15-18 — Petizione Mondshirt. Favole per fanciulli.  
16,30 — Indovinate.  
17 — Commedia musicali:  
1. Muller; Scherzoso di Hecke; 2. Erich Fischer; musica di Konradin Kreutzer; 3. Johann; der muntere Scherzoso di Erich Fischer con vecchie canzoni popolari; 4. Entschlafest omhrt. Commedia di Erich Fischer, musica di Karl Döllers.  
19,15-20 — Osservazioni astronomiche dal mese di ottobre.  
20 — Setola turistica.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultima notizia della stampa — Sport.

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,30-12,55 — Concerto del pomeriggio:  
1. Koler-Bela; Ouverture; 2. Althor; Appuntamento; 3. Loeve; Ballata; 4. Oeschling; Serenata; 5. Gange; Valzer; 6. Funk; Marcia.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.  
15 — Notizie della stampa.  
15,30 — Bollettino agricolo.  
17 — Concerto  
1. Bessing; Ouverture della Ganza ladra; 2. Tschakovsky; VI Sinfonia patetica; 3. Gange; Ballet; 4. Grieg; Peer Gynt, Suite N. 1; 5. Myddleton; Pianissimo; 6. Bendix; Danza dei danesi.  
19,15-20 — La foresta in Ottobre. Canzoni senza di D. Lutz.

- 20,30 — Musica da camera. Composizioni di Mozart:  
1. Quartetto d. cor (Allegretto, Andante, Minuetto, Allegretto); 2. Duo per violino e viola (Allegro, Adagio, Poco); 3. Quintetto per clarinetto e quartetto a corda (Allegro, Larghetto, Minuetto, Allegretto con variazioni).  
Segue: Concerto Vox — Segnale orario — Ultima notizia della stampa — Sport.

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 11,15 — Bollettino commerciale e meteorologico.  
12,30-12,55 — Concerto:  
1. Hing; Marcia; 2. Strauss; Il pipistrello; 3. Lohar; La vedova alligata; 4. Gollersman; Ranzano per violoncello; 5. Jona; Gioia.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.  
15 — Ultima notizia della stampa.  
17 — Bollettino agricolo.  
17-18 — Concerto:  
1. Mozart; Ouverture dell'opera Titus; 2. Handel; Proserpina; 3. Meyer; Concerto; 4. Tschakovsky; Canzone senza parole; 5. Fribach; Partida.  
19,15-20 — Conferenza di Ulrich Gellmann.  
20,30 — Das uncor und das hebe Walken. Commedia in 5 quadri di Foss Griff-parte.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 11,15 — Bollettino commerciale e meteorologico.  
12,30-12,55 — Concerto:  
1. Komack; Passaglia viennese; 2. Kreiser; Canzone d'amore; 3. Tschakovsky; Canzone zingaresca russa; 4. Jochelson; Canzone giapponese delle lanterne; 5. Komack; Marcia.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.  
15,30 — Primo bollettino agricolo.  
17 — Secondo bollettino agricolo.

- 19,30-20 — Conferenza sui fanciulli.  
20,20,30 — Conversazione d'inglese.  
20,30 — Trattamento per la gioventù «Waldfriden» comedia di Ludwig Thoma.  
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 10 OTTOBRE

- 11,55 — Segnale orario.  
12 — Ultima notizia agricole, delle lino e metalli. Corsi dei metalli americani.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
16 — Bollettino meteorologico.  
16 — Notizie commerciali e agricole — Tendenze dei metalli, delle lino e del cotone — Borsa.  
16,15-18 — Ora per la gioventù.  
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Benasky; Maria, Marie, Schönmay; 2. Hahn; Ora stop; 3. Linke; Valzer; 4. Len-Key; Jazz band Schönmay; 5. Schönmay; 6. Valzer; 7. G. Schönmay; Segno di un valzer; 7. Schönmay; La polizia Ora stop; 8. Strong; Ora. Ora Fox trot; 9. Böhm; Fox trot; 10. Strauss; Ora stop dell'Operetta «Terzina».  
18 — Notizie agricole.  
18,45-19 — Aneddotti.  
19,30-20 — Corso di stenografia.  
20,30 — «Precioso» Opera in 4 quadri di C. M. Weber.  
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

- 17 — Concerto per la gioventù.  
18,45 — Per la padrona di casa.  
19,15-20 — Conferenza di Z. Seiler.  
20,30 — Piccola musica d'ottobre.

GROVEDI 8 OTTOBRE

- 11,55 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,30-12,55 — Concerto:  
1. Sousa; Marcia; 2. Balle; Zingara; 3. Puccini; Madama Butterfly; 4. Macreben; Valzer infante; 5. Gave; Fato; Schönmay; 6. Saint Seins; Danza della morte.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.  
15 — Notizie della stampa e agricole.  
17-18 — Concerto. Opere di F. Lehar, 1. Marcia; 2. Amore di singaro; 3. Frasquita; 4. Eva; 5. Cle Cle; 6. Vedo va allegro; 7. Marcia.  
19,15-20 — Conferenza del pastore D. Just.  
19,30-20,15 — Scuola di Hans Bradow. Letture d'italiano.  
20,20 — Musica di Robert Schumann:  
1. Bonasse; 2. Canzon; 1. Canzone Op. 9.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultima notizia della stampa — Sport.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 11,15 — Bollettino commerciale e meteorologico.  
12,30-12,55 — Concerto:  
1. Lortung; Ouverture; 2. Joh. Strauss; Rosa del Sud; 3. Puccini; Fantasia della Tonia; 4. Lind; Abendklänge; 5. Meyerbeer; Pachelbel.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.  
15 — Notizie della stampa.  
15,30 — Primo bollettino agricolo.  
17 — Secondo bollettino agricolo.  
17-18 — Pomeriggio romantico:  
1. Mendelssohn Bartholdy; Ouverture Atkins; 2. Mendelssohn Bartholdy; 1 parte del concerto per violino, opera

61, 2. Schumann; Segue: 4. Schumann; Melodia dal giardino, 5. Mendelssohn-Bartholdy; Canzone di primavera; 6. Urbach; Nel giardino delle rose, 18.06 — Per la padrona di casa, 19.12.30 — Scuola di Hans Bradow.  
20 — « Il mio Leopoldo », Commedia popolare in 3 atti di Adolph L'Arrangé.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultima notizia della stampa — Sport.

## MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

### DOMENICA 4 OTTOBRE

11 — Le campagne del Ballhaus.  
11.30 — Conferenza di Max Halbo Peter.  
15 — Quartetto Army Rosenberger.  
16.45 — Radio orchestra.  
19.30 — Recitali del tempo del Re Max II.  
20 — Concerto popolare.  
21.30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.  
23.45 — Arte piccola.

### LUNEDÌ 5 OTTOBRE

15 — Quartetto Army Rosenberger.  
16 — Conferenza del Sig. Albert Spenger.  
16.30 — Quartetto Army Rosenberger.  
17.30 — Concerto.  
18.15 — Conferenza di Max Dührer.  
20 — Concerto dell'orchestra Königshof.  
21.30 — Lettere d'Europa inglese.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.  
23.30 — Partita a scacchi.

### MARTEDÌ 6 OTTOBRE

15 — Quartetto Army Rosenberger.  
16 — Dieti minori per la padrona di casa.  
16.15 — Quartetto Army Rosenberger.  
17 — Radio orchestra.  
18.30 — Conferenza di Kaidel.  
19.15 — Lettura di lingua italiana.

### PROGRAMMA COMUNE

#### A TUTTI I GIORNI FERIALI

0 — Mercoledì (solo il mercoledì a sabato).  
11 — Bollettino meteorologico.  
11.30-12.30 — Concerto a bollettino meteorologico.  
12.55 — Segnale orario e ultime notizie del giorno.  
16 — Prezzi del mercato — Borsa — Valuta — Prezzi della carne.

### DOMENICA 4 OTTOBRE

9.45 — Solennità del mattino.  
11.30-12.30 — Concerto.  
12.55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.  
16.30 — Conferenza dell'ing. Arthur Pabst.  
17.15 — Concerto di mandolin.  
19.30 — Conferenza di Otto Behrmann.  
20.10 — Bollettino meteorologico.  
20.30 — « Quando noi stranieri vecchi », Scena drammatica del XVIII secolo.  
21.30-23 — Concerto serale.  
21.50 — Notizie sportive.

### LUNEDÌ 5 OTTOBRE

15.15-17 — Trattamento per la gioventù.  
17.19 — Concerto.  
18.30 — Conferenza di Hans Braun.  
19.30 — Canzoni e ballate.  
21 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia del giorno.  
21.50 — Notizie sportive.

### SABATO 10 OTTOBRE

11.15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12.30-13.25 — Concerto.  
1. Mülbacher: Studente mendicante.  
2. Grupp: Racconti; 3. Miltmann: Mio paese; 4. Bayram: Definitivo; 5. Lubbe: Hello; America.  
12.55 — Segnale orario di Neuen.  
13.30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.

15.45 — Concerto serale.  
20.45 — Vecchia musica e vecchi letterati.  
22.30 — Notizie della stampa — Segnale orario — Sport.

### VENERDÌ 7 OTTOBRE

11 — Le campagne del Ballhaus.  
15 — Quartetto Army Rosenberger.  
16 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.  
17.15 — Quartetto Army Rosenberger.  
17.30 — Per i nostri bambini: Fucile.  
17.30 — Conferenza di Anna Elisabeth Petley.  
18.15 — Radio orchestra.  
19.15 — Conferenza al Museo tedesco di Josef M. Jurek.  
20 — Scena di Wilhelm Busch.  
20.30 — Scena di musica d'opera.  
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.

### GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

15 — Concerto.  
16 — Concerto di Albert Spenger.  
16.30 — Radio orchestra.  
18.15 — « La Sport della pesca » Conferenza di Ludwig Gerbel.  
20 — Concerto Sinfonico della Radio Orchestra.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.

### MARTEDÌ 6 OTTOBRE

15.30-17 — Concerto.  
19.30 — Conferenza di Behrmann, Figure di New York.  
20.10 — Lustige Finken auf Welle 463.  
Segue: Bollettino meteorologico — Ultima notizia.  
21.52 — Notizie sportive.  
22-23 — Concerto.

### VENERDÌ 7 OTTOBRE

15.15-17 — Favole per bambini.  
17.15 — Concerto del pomeriggio.  
19.15 — Conferenza di Willi Schatz.  
19.45 — Conferenza di Ernst Kropf.  
20.10 — Concerto Sinfonico.  
1. Mozart: Sinfonia Jupiter; 2. Haydn: Sinfonia; 3. Beethoven: Sinfonia N. 4 e dar.  
Segue: Bollettino meteorologico — Ultima notizia del giorno.  
21.50 — Notizie sportive.  
22-23 — Trattamento Wox.

### GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

16.30-18 — Concerto.  
18.15 — Letteratura.  
19.30 — Conferenza di Schmidtke. « In giro per Vienna ».  
20 — Das g'nostische Wien « Canzoni a orchestra ».  
21 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia del giorno.  
Tema musicale di Rich Strauss, del Cavaliere delle rose.

15 — Notizie della stampa.  
15.30 — Bollettino agricolo.  
16.30-18 — Festa per i bambini.  
18-19.30 — Partita a scacchi.  
19.30-20 — Scuola di Hans Bradow.  
20.30 — Trattamento; Canzoni, canto, musica.  
22-23 — Valzer tedeschi della radio orchestra.  
Segue: Segnale orario — Ultima notizia della stampa — Sport.

### VENERDÌ 9 OTTOBRE

15 — Quartetto Army Rosenberger.  
17 — Radio orchestra.  
18.30 — Concerto.  
19.15 — Conferenza di Otto Fraener.  
Segue: Lettura di lingua russa.

### SABATO 10 OTTOBRE

14.15 — Conferenza di Katharina Sander.  
15 — Quartetto Army Rosenberger.  
16 — Radiotecnica a Conferenza di Carl Wurmbach.  
16.30 — Quartetto Army Rosenberger.  
17.30 — Compositi per armonio di Walter Kuhn.  
19.30 — Scena dedicata a Schubert.  
21.15 — Concerto della Radio orchestra.  
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.

### DOMENICA 11 OTTOBRE

11 — Le campagne del Ballhaus.  
11.30-13 — Solennità del mattino.  
15 — Quartetto Army Rosenberger.  
16 — Recitali di Eva Maria v. Heand.  
17 — Radio orchestra.  
18.15 — Recitali di Albert Spenger.  
19.30 — Concerto popolare.  
22.30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.

21.50 — Notizie sportive.

### VENERDÌ 9 OTTOBRE

16.30-18 — Concerto del pomeriggio.  
19.30 — Conferenza di Hans Altmann: « Scena teatrale e paleontologia ».  
20.10 — « Giovinetta » di Max Halbo Drennan in 8 quadri. Nella pausa Bollettino meteorologico — Ultima notizia del giorno.  
21.50 — Notizie sportive.  
22-23 — Concerto.

### SABATO 10 OTTOBRE

16.15-17 — Trattamento per la gioventù.  
17.15 — Concerto del pomeriggio.  
18.30 — Conferenza dell'ing. Arthur Pabst: « Ein Rundgang über einen Bahnhof ».  
20 — Jean Jacques Offenbach (nell'anniversario della morte 5 ott. 1880).  
1. Ouverture dell'Orchestra dell'Impero.  
2. Frithofen und nachher in un atto di Kurt Leping.  
3. Die Verlobung bei der Eltern. Opera in 1 atto. Nella pausa: « La P e P ».  
Segue: Bollettino meteorologico — Ultima notizia del giorno.  
21.50 — Notizie sportive.

Diffondete la Radio



## LIPSA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 8,30-9 - Concerto d'organo.  
9 - Solennità del mattino  
11,15-12 - Scuola di Hans Bredow.  
12,30-13 - Festa del 60. anniversario di Friedrich Lischard.  
13,30-18 - Concerto:  
1. Mozart: Cavatina delle Nozze di Figaro; 2. Rossini: Cavatina del Barbiere di Siviglia; 3. Verdi: Aria di Violetta dalla Traviata; 4. Busch: Canzone del Tondador nella Carmen; 5. Wagner: Aria di Elisabetta nel Tannhäuser.  
15,15 - « Der Strom », Dramma in 3 atti di Max Halbe.  
22 - Notizie sportive.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 10 - Servizio agricolo - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali.  
19,15 - Notizie della stampa.  
21,45 - Bollettino meteorologico.  
22 - Concerto del mezzogiorno.  
23,30 - Segnale orario di Naum.  
23,15 - Stampa e Borsa.  
16,30-18 - Concerto del pomeriggio.  
18,15-20 - Conferenza del pastore Fröhlich.  
19,30-20 - Conferenza del Prof. Pandit Paruchand: Le religioni dell'India.  
20,15 - Concerto di musica da camera:  
1. Busoni: Quartetto (a) Allegro energico, b) Andante con moto, c) Vivace assai, d) Andantino, allegro con bris; 2. Rottlich: Sei canzoni; 3. Tchaikowsky: Quartetto N. 1 (a) Moderato semplice, b) Andante cantabile, c) Scherzo, d) Allegro non tanto, e) Finale, allegro giusto.  
Dreida:  
19,30-20 - Conferenza: La caccia e i cacciatori.  
20,15 - Musica e recitazioni.  
Segue: Notizie della stampa - Sport.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 10 - Servizio agricolo - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali.  
19,15 - Notizie del giorno.  
22 - Musica.  
23,30 - Segnale orario di Naum.

- 13 - Borsa e Stampa.  
16,30-18 - Concerto del pomeriggio.  
18,30-19 - Saggi di lettura.  
19,15-20 - Conferenza di Fr. Gastenborg.  
19,30-20 - Scuola di Hans Bredow.  
20,15 - Spieghechichten;  
1. Weber: Freischütz; 2. Hoffmann: Elze spiegelisch; 3. Grieg: Atlas Tod; 4. Meyerlin: L'Albino; 5. Verdi: Scena del Trovatore; 6. Moser: Der Schenkstod; 7. Humperdinck: Hansel und Gretel.  
21,30 - Notizie della Stampa - Sport.  
23,30 - Musica da ballo.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 10 - Servizio agricolo - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali.  
19,15 - Notizie del giorno.  
22 - Musica.  
22,55 - Segnale orario di Naum.  
23,15 - Borsa e Stampa.  
16,30-18 - La Radio Orchestra.  
19,15-20 - Conferenza di Schmidt: L'alpinismo.  
19,30-20 - Conferenza di Werner Zerk.  
20,15 - Concerto sinfonico:  
1. Bach: Concerto per piano e orchestra; 2. Dvorak: Sinfonia cond.; 3. Liszt: Concerto per piano con accompagnamento di orchestra.  
21,30 - Notizie della stampa - Sport.  
23,30 - Trattenimento.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 10 - Servizio agricolo - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali.  
19,15 - Notizie del giorno.  
22 - Musica.  
22,55 - Segnale orario di Naum.  
23 - Borsa e Stampa.  
16,30-18 - La Radio Orchestra.  
19,30-21,45 - Notizie sulla tassa.  
19,15-20 - Conferenza del Dottor Paul Grossmann.  
19,30-20 - Conferenza del Prof. Brandenberg.  
20,15 - Dreida, cento anni fa; Diacrono, canzoni e memorie.  
20,15 - Servita musicale: « La Fama del Destino », di G. Verdi.

- 22 - Notizie della stampa - Sport.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 10 - Servizio agricolo - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali.  
19,15 - Notizie del giorno.  
22 - Musica.  
22,55 - Segnale orario di Naum.  
23,15 - Borsa e Stampa.  
16,30-18 - Concerto.  
18,30-19 - Lettura della novità letteraria.  
19,15-20 - Conferenza di R. Scholz.  
19,30-20 - Conferenza di Hans Volkelt.  
20,15 - Opera « Fidelio » in 2 atti di L. Beethoven.  
22 - Notizie della stampa - Sport.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 10 - Servizio agricolo - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali.  
19,15 - Notizie del giorno.  
22 - Musica.  
22,55 - Segnale orario di Naum.  
23,15 - Borsa e Stampa.  
16,30-18 - Concerto della Radio Orchestra.  
19,15-20 - Lettura di poesie inglesi.  
19,30-20 - Conferenza: Novità nella scienza naturale.  
20,15 - Dreida, Servita di musica d'opera.  
21,30 - Notizie della stampa - Sport.

## DOMENICA 11 OTTOBRE

- 8,30-9 - Concerto d'organo.  
9 - Solennità del mattino.  
16,30 - Helers Darbietungen.  
19,15-20 - Scuola di Hans Bredow, Conferenza del Prof. Erich Marx: La fisica dei metalli.  
20,15 - Concerto:  
1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Wagner: Vogli d'albano, Romanza; 3. Michèle: Canzone ungherese; 4. Puccini: Fantasia della Bohème; 5. Sappé: Preludio e cori del Pensionato; 6. Millocker: Melodia della Sinfonia mendicante; 7. Lehar: Amore di singolo, valzer; 8. Meyerbeer: Marcia del Profeta.  
22 - Notizie sportive.

# SUPERPILA

STABILIMENTI  
**Pilla & Leclanche**  
FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelefonica e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per slamento - Batterie ad alta tensione per pila - Batterie di qualsiasi tipo - File a liquido, a secco e pile semiconducibili per qualsiasi uso.

Fornitori di tutti gli Elettrodomestici, laboratori portatili, apparecchiature scientifiche di FARMACI

Chiedete cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA - Casella Postale 454 - FIRENZE



## N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 3,40 — Servizio religioso nella chiesa di Hilversum.  
10,15-10,40 — Concerto d'organo dell'organista M. Ferdinand Klock.  
10,50 — Concerto col concorso della cantatrice Dr. Mooring, violinista Louis Zimmermann, tenore Jaa. Caro.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.  
10,40-17,40 — Ore per fanciulli.  
13,10 — Bollettino della polizia.  
19,00-21,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Cori.  
19,50 — Concerto col concorso di M. Chris de Vos (tenore):  
1. Ganne; Marcia russa; 2. Massenet. Ouverture della Fedra; 3. Waldteufel; 1. pattinatori, Valzer; 4. Mille; Happy Days in Dixie; 5. Mohud; Aria dell'Op. Joseph; 6. Verdi; Fantasia dell'Op. Silgott; 7. Fall; Polserri dell'operetta Coradino fedele; 8. Roake; Ry't ondergan van't surmeke; 9. Fresco; Canzone; 10. Delibes; Ballo Coppella; 11. Kreider; Lichsfreund; 12. Thomé; Romanza senza parole.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.  
19,10 — Bollettino della polizia.  
19,40-21,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Cori.  
19,50 — Musica da camera:  
Mendelssohn-Bartholdy; 2. Trio (a) Allegro energico a con fuoco; b) Andante espressivo; c) Scherzo, molto allegro quasi presto; d) Finale allegro appassionato.

- 20,20-21 — Causerie.  
21 — Quartetto Luggens.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.  
13,10 — Bollettino della polizia.  
17,10-19,40 — Concerto della radio orchestra:  
1. Torte; Marcia Veschi esmerati; 2. Suppé; Ouverture della Dama di picche; 3. Bayer; Valzer della bambola; 4. Dvorak; Danza slava N. 5; 5. Beethoven; Adriaide; 6. Massenet; Fantasia dell'opera Mirene; 7. Giberi; Selezione della Regina del clameale-grafo; 8. Massenet; Andante Minuto dell'opera Ariane; 9. Rollenstein; Danza della luce della Fidananza del Kaschmir; 10. Fresco; Suite N. 2; 11. Leconte; Aulada prinzanieri; 12. Finale.  
19,00-21,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Cori.  
19,50 — Riservato all'Associazione del radio amatori cristiani.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 11,40 e 19,10 — Bollettino della polizia.  
17,40 — Concerto della radio orchestra:  
1. Hinkesburg; Marcia; 2. Muffart; Ouverture del Drago di Valtara; 3. Waldteufel; Angelo d'amore; Valzer; 4. May; Schilke da Gardina Schimmy; Fox; 5. Tutti; Vorrei, Melodia; 6. Flück; The passing Show.  
18,25-18,55 — Musica per la madre di famiglia.  
18,35-19,40 — Concerto:  
1. Kalman; Contessa Maritza; 2. Popy; Viva il terrore; 3. Monaco; Mo and

the Boy Friend (Fox trot); 4. Bartlett; Mandalay; 5. Klingenstein-Worping; Widow Lane; Valzer.

- 18,40 e 21,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Cori.  
19,10 — Concerto relay della Sala di concerto di Amsterdam. Orchestra sotto la direzione di M. Walem Mengriberg.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 11,40 e 19,10 — Bollettino della polizia.  
19,40 e 21,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Cori.  
19,50 — Concerto della radio orchestra:  
1. Wagner; Tannhauser; 2. Dvorak; Ouverture, Carnevale; 3. Joh. Strauss; Wiener bohème; Valzer.  
20,50 — Trattenimento.  
21 — Orchestra:  
1. Mozart; Fantasia dell'opera Il Flauto magico; 2. Joh. Brahms; Valzer; 3. Rimsky; Danza baladiera N. 1; 4. Finale.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 11,40 e 19,10 — Bollettino della polizia.  
19,40 e 21,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Cori.  
19,50 — Concerto:  
1. Charubini; Ouverture dell'Assommo; 2. Verdi; Prologo della Traviata; 3. Verdi; Frammenti del 1 e II atto della Traviata; 4. Leoncavallo; Serenata; 5. Ponchielli; Danza delle cose della Gioconda; 6. Verdi; Frammenti del III e IV atto della Traviata; 7. Rossini; Fantasia dell'opera Guglielmo Tell; 8. Finale.

Il mezzo più efficace per dare incremento  
ai propri affari è quello di fare la réclame  
sul "RADIO ORARIO", unico periodico  
destinato a essere sfogliato da tutti i radio-  
amatori, mille volte al giorno per la durata  
:: :: di tutta la settimana. :: ::

## P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 11 — Concerto. Musica di J. R. Foerster:  
1. Tre preghiere; 2. Preghiera di Cyclus; 3. Canzone del crepuscolo; 4. Oratorio. Stabat Mater.  
17 — Concerto dal five o'clock del Trio nazionale:  
1. Lucca-Casanova; Nel regno di Indes; Il matrimonio di Nakur; Nel Bosforo; Intermesso turco; L'assalto del Forte; Marcia cinese.  
19 — Trasmissione dal Teatro Nazionale di Praga.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto dal five o'clock. Trio del Radio Journal.  
1. Una suite svedese; 2. Nel villaggio; 3. Solla prateria; 4. La marcia di notte; 5. Danza pacifica; 6. Quattro danze svedesi; 7. Melodie svedesi; 8. Le danze svedesi; 9. Due danze nazionali svedesi.  
18,15 — Pel fanciulli.  
19 — Corso di lingua francese.  
20 — Serata russa:  
1. Nergenski; La marcia celebre. Una canzone; 3. Musorgsky; Boris Godunov; Una canzone; 4. Gliska; La vita per lo Zar; 5. Rimsky-Korsakov; Secreta.  
21 — Bollettino generale delle notizie.  
22 — Concerto dell'Hotel Passage.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto dal five o'clock. Trio del Radio Journal.  
1. Gliska; Una notte d'estate a Ma-

drick; 2. Godard; Il marchese e la marchesa; 3. Jemel; Tatjana; 4. Strana; 5. musicisti del villaggio; 5. Sedessi; 6. piccoli panti.

- 19 — Dieci minuti di ginnastica.  
19,15 — Conferenza: Le impressioni sulla esposizione di Parigi.  
20 — Festival francese:  
1. Thomas; Raymond; 2. Saint-Saens; Samson e Dalila; 3. Massenet; Werther; 4. Debussy; Suite; 5. M. Kuborva-G. Pionce; Giovanni d'Arco; 6. Debussy; Pagoda; 7. Faurie; Siciliana; 8. Massenet; Fedra; 9. Bizet; Carmen.  
21 — Bollettino generale delle notizie.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto dal five o'clock del Trio Radio Journal:  
1. Weber a P. Schmitt; Prologo, Oberon, fantasia; Prelesse, fantasia; Silvana, prologo.  
18,15 — Favole per fanciulli.  
20 — Serata di sonate per violoncello:  
1. Beethoven; Sonata per violoncello, Ob, periferia; 2. Schubert; Sonata. Una bella notte; 3. Boye; Sonata.  
21 — Bollettino generale delle notizie.  
22 — Trasmissione del concerto dell'Hotel Passage.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto dal five o'clock. Trio del Radio Journal. Nel regno della levola del sole:  
1. Jostiano; Suite giapponese; 2. Sullivan; Mikado; 3. Cachucha; Marcia.  
18,15 — Pel fanciulli.  
19 — Corso di lingua francese.  
20 — Serata russa:  
1. Nergenski; La marcia celebre. Una canzone; 3. Musorgsky; Boris Godunov; Una canzone; 4. Gliska; La vita per lo Zar; 5. Rimsky-Korsakov; Secreta.  
21 — Bollettino generale delle notizie.  
22 — Concerto dell'Hotel Passage.

## H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 29 — Canto. Pastore Brise.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 29 — Concerto:  
1. Demersman; Fantasia per piano e flauto; 2. Bach; Sonata; 3. Kallian; Rondò; 4. St. Saba; Remanza.

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 29 — Serata musicale:  
La danza attraverso le età.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

Sospesa la trasmissione.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 29 — Concerto.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 29 — Concerto:  
1. Bizet; Piccola suite per orchestra; 2. Lalo; La schiera e Ricardo; 3. Bizet; Fantasia della Carmen; 4.

- 18,15 — Pel fanciulli.  
19 — Corso di lingua francese.  
19,20 — Conferenza.  
20 — Serata di musica prima:  
1. Chopin; Polonaise; 2. Mendelssohn; Aria dell'opera Malka; 3. Urtark-Chopin; Fantasia sulle melodie di Chopin; 4. Karlowicz; Segna; 5. Boncky; Canzone d'un fanciullo; 6. Chopin; Notturno; 7. Wieszewsky; Romanza; 8. Chopin; Preludio; 9. Paderewsky; Minuetto; 10. Jolovic; Krakowik.  
21 — Bollettino generale delle notizie.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto dal five o'clock. Trio del Radio Journal.  
19 — Dieci minuti di ginnastica.  
19,15 — Conferenza del Dr. Drini; Per preservarsi dal raffreddore.  
20 — Serata musicale:  
1. Mendelssohn; Sinfonia; 2. Mozart; Sinfonia; 3. Schumann; La favola; 4. Schubert; Follie.  
21 — Bollettino generale delle notizie.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto dal five o'clock. Trio del Radio Journal:  
1. Mozart; Trio op. 14.  
18,15 — Teatro delle marionette:  
1. Mendelssohn; Marcia di notte; 2. Janacek; Musica di notte; 3. Smetana; Scene di notte; 4. Goldmark; Canzone della fidanzata; 5. Grieg-Wagner; Marcia di notte del Lohengrin.  
18,15 — Bollettino generale delle notizie.  
22 — Musica da ballo.

Lalo; Canto russo; 5. Bizet; Frammento dell'Arlesienne; 6. Lalo; Il re d'Ys, Fantasia.

## SABATO 11 OTTOBRE

- 29 — Concerto:  
1. Puccini; La Bohème; 2. Verdi; Rigoletto; 3. Verdi; Il Trovatore; 4. Verdi; La Traviata; 5. Puccini; La Tosca.

## L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITIME E PORTUARI

GENOVA — Via Brignia Ligaria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 — per l'estero L. 35

S'INVIANO NUMERI DI SACCO

## TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

Siamo costretti a pubblicare per ultimo il programma di Tolosa perchè arrivato in ritardo.

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 12,30 — Musica di musica classica; Schubert; a) Moment musical; b) La nuit; c) Le jour de veille; d) Barcarolle; e) La Sérénade.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli a fiere.
- 13,15 — Pêche Printanière; a) Le Maître; b) Ambade scherno; c) Intermède; d) Villanelle et Final; Gilemont; Voile à l'horizon; Delamarche; Pastorale mélancolique (Orchestra Radio-Tolosa).
- 17,45 — Intervall.
- 18,30 — Informazioni della giornata — 24,45 — Agli agricoltori: Il tempo di domani e consigli tecnici. — Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno.
- 21 — Concerto di gala; 1° Parte; Paradisi; Flotien Drapagan; Dentotti; Lucie di Lamouroux; Jérôme Campanella; Pepper; Arlequin; Polka malgache; Charbonnel; Déniset; Dornoy; Colombini; Lander; Médorle (Orchestra Radio-Tolosa).
- 2° Parte; Il Proibito; Arioso; Werther; Rimpianzo; Seasons e Dalia; Grande Aria; (Signa De Villanova) Berlioz Sig. Courade; Mélodie Sig. Valtys.
- 3° Parte; 22,30 — Musica da Ballo e Jazz.

## LUNEDÌ 5 OTTOBRE

- 10 — Prezzi dei mercati dei legumi.
- 10,30 — Ripetizione dei prezzi dei mercati dei legumi.
- 12,30 — Bandini; Longchamp; Vautel; Valse alpine; Saint-Seris; Le Cygne; Nistr; Vif (Orchestra Radio-Tolosa).
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli a fiere.
- 15,15 — Balais; Dans la Forêt; a) Réveil de la nature; b) Hymne d'adieu; c) Disposer sans bois; d) Révérons et Charbonnel; Gouffier; O les beaux yeux; Berthe; Bourrée; Boyer; Ronde des petits Bouffons.
- 17,30 — Borsa di Parigi — Informazioni.
- 18,30 — Bollettino Stampa — Ultimi corsi commerciali.
- 19,45 — Térés; Marche des écoles; Bizet; Carmen; Paulada; Lament; Rêve; Ruse Rev; Per un beau matin; Bonnet; Marche portugaise. (Orchestra Radio-Tolosa).
- 21,15 — Agli agricoltori: Il tempo di domani e consigli tecnici. Conferenza sulla Telegrapha Sema; fili dell'ingegnere Baudin.
- 21,30 — Mercier; La Fortune vient en dormant; Salabert; Buenos Aires Jove; D'Aix; On s'ignore; Ciro; C'est jeune et ce n'est pas. (Orchestra Radio-Tolosa).
- 22 — Milhaud; Le dîner de Pierrot; Audition proleza (Orchestra Radio-Tolosa).

## MARTEDÌ 6 OTTOBRE

- 10 — Prezzi dei mercati dei legumi.
- 10,30 — Ripetizione dei prezzi dei mercati dei legumi.
- 12,30 — Zéro; Bravous; Berger; Chagrin d'amour; Lale; Canti Russi; Nacelli; Ça c'est pour l'amour.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli a fiere.
- 15,15 — Dornoy; Souvenir de l'Hosgric; Walley; Jeanine; Christol; Page et Souleste; Bernard; Lovelly Flirt; Zurich; Collinette; Lebar; Le vedova albige; Paré; Allalida.
- 17,30 — Borsa di commercio di Parigi — Cambi.
- 20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata.
- 20,45 — Agli agricoltori: Il tempo di domani; Ciment; A travers les Champs; Whert; Madrigal du Bel Vert-Galant; Furthe; Le Berger; Roulin; Le Barlier de Séville; Sar; Didier.
- 21,15 — Il tempo di domani — Conferenza del Sig. Debul.
- 21,30 — Musica da ballo.
- 22,15 — Fine della Trasmissione.

## MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

- 10 — Prezzi dei mercati dei legumi.
- 10,30 — Ripetizione dei prezzi dei mercati dei legumi.
- 12,30 — Musica classica (Mendelssohn).
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli a fiere.
- 15,15 — Sadosi; Invitation a la Tarentelle; Balus; Première Romance; He des; Assurè; Solles; Gavotte des Princes; Beaupré; Idylle; Turle; Danse des Végans; Boilevici-Zorluk; Le Cade de Bagdad. (Orchestra Radio-Tolosa).
- 17,30 — Borsa di Parigi e cambi.
- 20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni del giorno.
- 20,45 — Versolier; Peuple Chants; Laurent Delouray; Réverie; Barthe; Comptine; J Rey; Page Indiscret; Chamois; Lapine et Topine.
- 21,15 — Trasmissione per gli agricoltori.
- 21,45 — Musica da ballo.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 10 — Prezzi dei mercati dei legumi.
- 10,30 — Ripetizione dei prezzi dei mercati dei legumi.
- 12,30 — Musica varia.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli a fiere.
- 15,15 — Dornoy; Suite d'orchestre; Ha Pay; a) Sérénade Printanière; b) Fille Bengelise; c) Chanson du Berger; d) Carme; Ruse audace; Pays d'amour; Balay; La Jule; Record; La Délivrance.
- 17,30 — Borsa Borsa.
- 17,45 — Trasmissione per fanciulli.
- 22,15 — Variazioni dei cambi — Informazioni del giorno.

- 20,45 — Trasmissione per gli agricoltori.
- 21 — Vincent-Scotto-Salabert; La Marche des Bananes; Morelli-Salabert; Mey Vergine; Chantier-Salabert; Elcoron; Vincent-Scotto-Salabert; La Trampelle en Bois; Sygder-Salabert; Le Shek; Salabert; La Monteria Tango Goussou; Morelli-Salabert; Arthime; Thompson-Salabert; Ambrosio Fisher; Jave-Salabert; Noe de Fulgo; Christol-Salabert; P. L. M.; Christol-Salabert; On a Toujours un moment de Chasse; Weiler; Yo, Yo; Abades-Salabert; A Cipriano Martinez, Scotis-Salabert; Cognée Tango; Delice; Ta verres se oubliera.
- 23 — Fine della Trasmissione.

## VENERDÌ 9 OTTOBRE

- 10 — Prezzi dei mercati dei legumi.
- 10,30 — Ripetizione dei prezzi dei mercati dei legumi.
- 12,30 — Beethoven; a) Marcia turca della Rovine d'Alone; b) Sonata al clavicembalo; c) Minuetto della primavera; d) Il Segno del poeta.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli a fiere.
- 15,15 — Balus; Clopette; Weiler; Le Iva Miu; Papey; Gavotte de bal; Boule; L'uccello bleu; Jacobacci; Sérénade amoureuse; Térés; Conte d'amour; Wagner; Lohengrin.
- 17,30 — Borsa di Parigi.
- 20,30 — Variazioni dei cambi.
- 20,45 — Galop; Trépidation; Le Ray; La Bonne de Golconde; Fort-Seris; Dragan; Degger; Dans les fleurs; Ferré; Marche des olympiques.
- 21,15 — Agli agricoltori: Il tempo di domani. Conferenza del Sig. Philpott.
- 21,30 — Musica da ballo; Berlioz Sig. Escart.
- 22,15 — Fine della Trasmissione.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 10 — Prezzi dei mercati dei legumi.
- 10,30 — Ripetizione dei prezzi dei mercati dei legumi.
- 12,30 — Memoria di musica variata.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi.
- 15,15 — Balus; Luerella; Genay; Valse amée; Altes; Gavotte régence; Mopbeer; L'Africana; Bost; Sérénade di L'air Chantane; Marchette; Cadée; (Orchestra Radio-Tolosa).
- 17,30 — Informazioni e notizie.
- 19,30 — Agli agricoltori: Il tempo di domani.
- 19,45 — Bollettino della Confederazione delle Società d'agricoltori.
- 21 — Rey; New-Mallier; Variations; Canzone; Garmon; La Fille de la Val-Mé; Monart; Le Cœur de Figaro; Rejoux; Les exodiers; Weiler; Mod'fale; gus de valse; Salabert; Olympia; Jove; Salabert; Miro Homme Yvan; Gelbenc; La Jeva des Salons.
- 23 — Fine della trasmissione.

## DOMENICA 4 OTTOBRE

- 14-12-30 — Festa per l'anniversario della  
uscita del poeta Friedrich Lenzhard.  
14-15 — Schallplattenkonzert.  
15-16 — Das böse Igel.  
16-18 — Concerto.  
18 — Segnale orario — Sport.  
19-20-30 — Conferenza di Kipp; Kipp  
brüderliche klassische Musikstücke.  
19-20-30 — Conferenza di H. C. Hermann;  
un viaggio in India.  
20 — Segnale orario — Sport.  
20-23 — Runder Abend.  
23 — Dritte notte.

LEINKE<sup>1</sup> & OTTOBERG

- 16-18 — Concorso del pomeriggio della radio orchestra.  
18-19,30 — Sequenza oraria — Bollettino meteorologico — Ultima nottate — Bollettino agricolo.  
19,30-19 — Conferenza del Prof. H. Ph. Welfs: Des Kunstgipfeler.  
19,30-30 — Corso di soprano.  
19,30-37 — Conferenza di Herrn. Radeckst: Menschentum und Himmelswelt.  
19-23 — Mozart: Son. vln. a tre op. 23 — Ultima nottate.

## MARTEDI 8 OTTOBRE

- 18-18 — Concerto del pomeriggio. Radio orchestra.  
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultimo nottate — Bollettino agricolo.  
18,30-19 — Conferenza del Prof. Johannes Verwey: Biologia e morale.  
19-19,30 — Conferenza del Prof. H. Ph. Weitz: Tumor, del Epithelium.  
19,30-20 — Conferenza del Dr. Krey: L'arte tedesca e l'estero.  
20-21 — « Dorothea », Operetta in un atto di J. Offenbach.  
21 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.  
21,30 — Wunschabend.

- 23 — **U765000** not file

## MURCOLESE &amp; OTTOBONI

- 15.16 — Opa per la gioventù.  
 16.18 — Concerto del pomeriggio.  
 18.18.00 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Bollettino agricolo.  
 18.30.19 — Corso di lingua inglese.  
 19.12.30 — Conferenza di Walter Jäger: Die Gefährdung der Germanen.  
 19.30.20 — Conferenza di H. Fb. Weiß: Solenne Euz.  
 20.21 — Concerto Musica di Komczak:  
 1. Quartetto; 2. Quartetto; 3. Duoetto.  
 Hornbalk; 4. Quartetto; 5. Duoetto.  
 Rosen am Württemberg; 6. Quartetto; 7. Quartetto.  
 21 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.  
 21.25 — « Das Augsburger Spiel vom Heiligen Georg » di Karl Köstlin.  
 22 — Ultime notizie.

## GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

- 16-18 — Conferenza del pomeriggio.  
18-18.30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultima notizia — Bollettino agricolo.  
18.30-19 — Ora di drammatica.  
19.10-19.30 — Conferenza del Prof. H. Ph. Wettli: Auf der Pflanz.  
19.30-20 — Conferenza di Walter Heger: Die Götterwelt der Germanen.  
20-21 — Viaggio intorno al teatro in 5 parti.  
21 — 1<sup>a</sup> sessione; Vienna.  
21 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.  
21-23 — Atlas und notes aus der Sud-deutschen Heide; « Daviers ».  
23 — Ultima notizia.

VENEDIG 9 OTTOBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.  
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino  
meteorologico — Ultima notizia — Bol-

*Setilina agrionide*

- 18.30.19 — Conferenza di Walter Jäger.  
Die Ökterwelt der Germanen.  
19.30.20 — Conferenza di H. Ph. Watz:  
L'ultima scena  
20.21 — Serata dedicata a Hugo Wolf e  
Mörike.  
21 — Segnale orario — Bollettino me-  
teorologico — Sport  
21.25 — Concerto sinfonico:  
1. Tschaiakowski: Sinfonia N. 6, 2.  
Ludow: Acht russische Volkweisen.

## SABATO 10 OTTOBRE

- 15.16 — Pomeriggio dei fanciulli. Fivola.  
 16.18 — Concerto.  
 18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.  
 18.30-19 — Conferenza di Walter Jäger: Aus der Wanderschaft der Germanen.  
 19.19,30 — Conferenza di Elfride Jensen: Noli e gli animali.  
 19.30,30 — Conferenza di Carl Elwert: Vom Werden der deutschen Kultur.  
 22.21 — Musica da camera.  
 Drammi: Trio.  
 24 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.  
 24.28 — Cadenza della radio.

## DOMENICA 11 OTTOBRE

- 13,10-12,30 - Servizio religioso,  
14,15 - Schaffhausenconcert.  
15,16 - La via dei poeti di Kurt Hama-  
ren,  
16,18 - Trattamento musicale,  
18 - Segnale orario - Sport,  
18,30-19 - Conferenza di L. v. Stock-  
mayer: L'organizzazione degli ascolti  
della radiofonici.  
19,19,20 - Conferenza di Erna Starck:  
Cinque lettere inedite di Napoleone.  
20 - Segnale orario - Sport,  
20,23 - Kanten Se Schöner? Varietà della  
radio.  
23 - Ultime notizie.

**AVVERTENZA** - Siamo spiacenti di notificare ai nostri lettori che *questa settimana* non abbiamo potuto pubblicare i programmi inglesi perchè non

## ci sono pervenuti ##

# UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Concessionaria dei servizi radioauditivi circolari

(R. D. 14 dicembre 1924, N. 2191)

Chi è già in possesso di apparecchi radioriceventi deve procurarsi la licenza governativa e l'abbonamento alla U. R. I. (art. 27 del R. D. 10 luglio 1924, n. 1226).

Chi acquista apparecchi radioriceventi da qualunque venditore deve esigere che essi siano muniti del contrassegno governativo (art. 14 del R. D. L. 1 Maggio 1924 N. 655).

Chi acquista apparecchi deve contemporaneamente fornirsi di licenza e di abbonamento alla U. R. I., ed a chi vende è fatto obbligo di accertarsene; le pratiche relative si fanno presso gli Agenti della U. R. I. e presso tutti gli Uffici Postali del Regno, ove si trovano i moduli necessari.

TABELLA DEI CANONI DEGLI ABBONAMENTI ORDINARI

TIPO	Durata anni	CANONE ANNUO	Lire	CANONE GLOBALE se pagato in una sola volta Lire
Biennale . . . . .	2	Ogni anno . . . . .	90	170
Triennale . . . . .	3	1° e 2° anno . . . . .	90	240
		3° anno . . . . .	75	
Quadrimestrale . . . . .	4	1° 2° e 3° anno . . . . .	90	300
		4° anno . . . . .	60	
Quinquennale . . . . .	5	1° 2° 3° e 4° anno . . . . .	90	350
		5° anno . . . . .	15	

A tali canoni va aggiunta per una volta tanto una quota di L. 60 per diritto tasse e spese di licenza.

Per maggiori delucidazioni e per licenze ed abbonamenti speciali per sale di audizioni, alberghi, negozi, società, ditte ecc e in genere per tutti coloro che ritraggono lucro diretto o indiretto dalle audizioni (art. 5 del R. D. 14 dicembre 1924 N. 2191) rivolgersi alla U. R. I., VIA M. CRISTINA, 5 - ROMA, ovvero CORSO D'ITALIA N. 13 - MILANO, od ai suoi Agenti nel Regno.

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6196

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

**FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI**

— ROMA —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

**FABBRICAZIONE ITALIANA**

**Apparecchi - Cuffie - Antisonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi  
Ferrovie dello Stato  
R. Esercito e R. Marina  
Regia Aeronautica

**Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori**